

163726

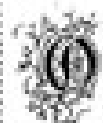
2922



FICHAS LITERARIAS

LA VIDA ES SUEÑO

P y P ofrece, en esta ocasión, a los padres y estudiantes una de las obras clásicas de la literatura española que está incluida en el programa de estudios de 3^{er} año medio.



Una muestra de la época barroca, *"La Vida es Sueño"* es uno de los más célebres dramas escritos en el siglo de Oro español. Fue compuesta y estrenada por Pedro Calderón de La Barca entre 1631 y 1635.

Repleta de símbolos, imágenes, metáforas, y en un bello lenguaje lírico, esta obra filosófica plantea el problema mismo del sentido de la vida humana. Aquí, ésta no es más que un sueño del cual se despertará más allá del tiempo. Por eso las cosas del mundo son ilusiones, no tienen en sí ningún valor, a no ser que las conceden nuestros sentidos y pasiones.

EL AUTOR:

Tras la muerte de Lope de Vega su predecesor y rival, Calderón de La Barca pasó a ser el maestro indiscutible de la escena castellana. La popularidad de este soldado y luego sacerdote, nacido en Madrid en la época del Siglo de Oro (año 1.600), fue extraordinaria.

No cesó de escribir mientras combatió valientemente en Flandes y en Cataluña, o cuando fue ordenado sacerdote a los 51 años. Se le nombró capitán de Toledo pese a la oposición del Patriarca de Las Indias, para quien era poco decente el oficio de escritor de dramas. Luego se convirtió en el protegido de Felipe IV, a quien sirvió de capitán y dramaturgo de la Corte.

Se muere en Madrid (1681) puso punto final al florecimiento del teatro castellano del Siglo de Oro, del que, por más de 40 años, Calderón fue el más destacado representante.

De su pluma nació entonces 120 comedias, 80 autos sacramentales y una veintena de composiciones menores. Se trata, especialmente de un poeta católico, incluso en su teatro profano. En plena Contrarreforma, escribió sus obras contra el protestantismo. A Calderón se le ha llamado "poeta del cielo".

EL PERSONAJE:

Segismundo es un símbolo de la búsqueda, en cada hombre, de un sentido de la vida. Un hacedor decidido por su padre, Basilio, rey de Polonia, le había anunciado que tendría un hijo cruel y traidor. Cuando nace, Basilio lo encierra en un castillo oculto entre montes acuosos,

realmente destinado a ser malvado o pudo ser dueño de sus actos para evitarlo si su padre no lo hubiese tratado como a un salvaje? La pugna entre la predestinación y la libertad es la tesis de la obra.

LOS HECHOS:

Basilio decide someter a prueba a su hijo. Inmerso en el sueño y transportado al palacio real, Segismundo despierta entre gente que le rinde culto. Cuando le revelan que él es realmente el príncipe heredero de Polonia, estalla de ira contra su padre, y da a los cerros el mismo trato que él había recibido: violento e inhumano. Entonces, Basilio manda devolverlo a prisión.

Se lo llevan mientras duerme, y apenas despierta, Segismundo piensa que ha vivido un sueño. Pero, además, cree que las cosas que ahora ve y oye son imágenes que él vive con los ojos abiertos, mientras sueña ser éste o aquel personaje: el prisionero o el príncipe.

El pueblo se rebela contra la decisión de Basilio de nombrar a otros sucesores, pues quiere a Segismundo como rey. Éste se une a los

rebeldes y los guía en la batalla.

Pero Segismundo se ha dado cuenta que, entre tantas fantasías, la única verdad cierta es la de la conciencia en sí mismo, que le permite hacer el bien. Así, luego de vencerlo, perdona a su padre, se arroja a sus pies, y éste lo proclama príncipe.

"¿Qué es la vida? una ilusión / una sombra / una ficción / y el mayor bien es pequeño / que toda la vida es sueño / y los sueños, sueños son" dice Segismundo quien, en adelante, adoptará esta filosofía.



La Vida es sueño [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida es sueño [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile