

¿Podría sobrevivir sin su secretaria? ¿Qué le pasaría que los propios empleados fijan sus acciones? ¿Que los mismos deban ser esentos en forma periódica y no pasar de una página? ¿O que los trabajadores funcionen en sus casas? Aunque usted no lo crea, en Brasil existe una empresa que consigue producir sin secretarías, recepcionistas ni clavados. Donde los gerentes en raras grandes oficinas y los trabajadores deciden cómo recibir sus gratificaciones, además de evi-

nar totalmente el desempeño de sus superiores, entre otras cosas.

Semler es el nombre de este fenómeno, y «Contra la corriente» se titula el libro que narra esta espectacular experiencia, en primera persona por su autor y presidente, Ricardo Semler.

Cuando abstramos algunas enseñanzas por Semler, en diez años de constante experimentación esta empresa, dedicada a la manufactura de equipos industriales, ha crecido un 600 por ciento y ascendido del lugar 56 al cuarto, en el ranking de su rubro. Semler se hizo cargo de Semco en 1980, cuando contaba sólo

con 21 años, 25 los 22 estratos, excedido en 20 miles de pesos, tenía 17 socios a porción y sufría de ser un empresario. Se resolvió el conflicto que surgió de estrés agudo y que el único tratamiento era un aislamiento en su vida.

Finalmente, decidió tomar el caso por las atenas.

Después de una rápida revisión a la empresa, descubrió que se mezclaban varias técnicas tales como secretarías de recepción, actividad de trabajo, donde es tan competente como pose, su mayor intensidad de trabajo, mejores resultados. Comenzó a trabajar en horario y a trabajar tiempo para ir a la escuela y

estar con la familia. Según con la delegación de funciones, y hay diez espaldas que trata de tomar sus propias decisiones positivas.

Una de las primeras decisiones fue flexibilizar el sueldo. Esto, al igual que el resto de las medidas, se basa en la confianza con el personal. «Todos somos responsables» dice Semler, y al que no usas no afecta en una medida de bonificación.

«Cualquiera la cantidad es un libro que contiene y atrapa al lector. Ante cada cambio no progresa sino se lo enseña que el lector y experimenta que el lector, lo que nos hace llegar al final con el mismo interés.

Jesus Capo



Tú eres piedra

NOVELA SOBRE SAN PEDRO

COLECCION ECLAMINE

1301



PEDRO, TÚ ERES PIEDRA

Colectora Eclamine se llama la serie que Editorial Sudamericana al núcleo de las escuelas

religiosa. Y hablamos de novela, porque no son. Historias libremente escritas, modernas, apasionantes, pero sin faltar a la rigurosidad histórica, dentro de los datos que el mundo contemporáneo posee de los personajes bíblicos.

Jesús Capo, un español que vive en Chile desde 1959, es maestro en este nuevo género. Con «Tú eres piedra», basada

en la vida de San Pedro, eliminar vencer todas las prejuicios frente a este género.

San Pedro es un personaje fascinante. Capo no vacila en mostrarlo como un hombre serio, cuando aún se llama San Simón, que no comprende el sentido profundo de las palabras del maestro Jesús, pero que creyó y apostó finalmente a él, gracias a su sim-

plea y espíritu de combate. También vemos a un Pedro egocéntrico, que quiere poder, que quiere la mano al poder y huye del poder de la presencia romana. Al final de las 196 páginas que lo animan por qué Simón es el primero de los doce.

Recomendable para católicos, cristianos, no creyentes, por supuesto, los que lo leen.

RC#921P

Intelectual. Nazario A. (seri-1001)

31

Pedro, tú eres piedra [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro, tú eres piedra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile