

La historia de una conversión: Necesidad de trascender lo documental

por Eduardo Guerrero

"Saulo, ¿por qué me persigues?", Jesús Capo. Santiago, Ediciones San Pablo, 1993.

Con varios premios literarios a su haber, tanto en Chile como en España, el escritor español Jesús Capo —residente en nuestro país desde 1969—, ha emprendido la difícil tarea de novelar la vida de San Pablo, a partir de su conversión al cristianismo.

Saulo, fanático en la persecución de cristianos

En efecto, en treinta breves capítulos, se nos na-

ra la historia de Saulo—fanático en la persecución de los cristianos—desde su "encuentro" con el Señor ("de repente, un rayo luminoso, mucho más concentrado y poderoso que el mismo sol, lo cegó") hasta el fin de sus días. De esta manera, Saulo/Pablo se transforma en el personaje protagónico de la novela, con la misión de predicar la palabra de Dios: "Levántate, porque te he destinado para que hables de mí a la gente de otras naciones y también a los israelitas".

Sin duda, desde una perspectiva documental, queda de manifiesto la preocupación del escritor por informarse cabalmente de la historia del personaje, de sus relaciones con los otros cristianos de su tiempo (por ejemplo, Bernabé, Timoteo, Pedro, Lucas...) y de las diversas vicisitudes por las cuales tuvo que pasar, como consecuencia de su trascendental cambio y, más que nada, por la decadencia religiosa de la época: por ello, la prisión, la tortura, la persecución, el escarnio, son situaciones recurrentes en su vida y, por ende, en la narración. Pero, el mismo Pablo señalaba los múltiples problemas, y que "ni golpes ni nada me podrán apartar del amor de Dios".

Novela religiosa que privilegia la fidelidad a la información

2881

Como contrapartida, a la hora de buscar los elementos que le debieran dar una categoría literaria a la narración, encontramos las principales dificultades. No desconocemos la acertada utilización del diálogo y su predominio a lo largo del relato, pero hace falta un mayor riesgo narrativo, una recreación de los espacios y tiempos (demasiados saltos arbitrarios), una caracterización más profunda de algunos personajes; en otras palabras, un "reordenamiento" del material investigado, para así atribuirle un sentido artístico a lo meramente documental.

Saulo, ¿por qué me persigues? es una novela religiosa que tiene como eje estructurante buena parte de la vida de San Pablo. Lamentablemente, por un extremo cuidado de ser lo más fiel a la información, se desdén un acercamiento más creativo al tema.

43

AAPH74 1996*

L2 Segunda 6-Jul-93 p. 39

La historia de una conversión; necesidad de trascender lo documental [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de una conversión; necesidad de trascender lo documental [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile