



Libros y Autores

2864

Jesús Capo

"JESUCRISTO ERA UN AUTENTICO JUDIO"

Con anterioridad a su novela "Scaly, por qué vas persiguiendo?", relativa a la vida de San Pablo, usted había incursionado en ciertos territorios decididamente lejanos a sus lecturas bíblicas-bíblicas. ¿Cómo concibió la idea de escribir una trilogía de novelas basadas en el Nuevo Testamento?

—Así se me ocurrió. Siempre fui el típico católico que cuando crecía más, no fue uno hasta hace algunos años que viví una especie de conversión y experimenté un mayor compromiso religioso. Fue entonces que comencé a escribir este tipo de literatura. Me di cuenta de que la Biblia, era un tema interesante que no había sido trabajado suficientemente desde un punto de vista literario, y me decidí a escribirlo. Mi deseo fue lograr hacer algo creativo, respetando con exactitud el Evangelio y los Hechos de los Apóstoles. En este sentido, cualquier enfoque puede darme cuenta de lo que yo he hecho de mi trabajo.

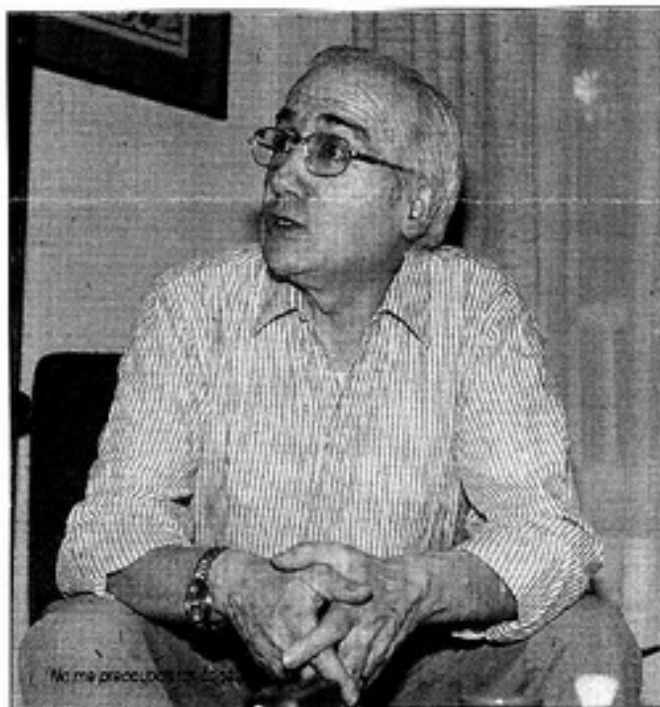
En términos ideológicos, sus novelas sobre la vida de los apóstoles han sido contrapuestas a determinadas tesis de Foucault, Thomas Mann, Kazantzakis o Hermann Hesse.

—Todos estos grandes escritores han abordado temas bíblicos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, y lo han hecho en forma muy libre. Al mismo tiempo, como que no están haciendo rigurosamente en cómo ocurrieron realmente las cosas. En mi caso, no se trata de algo completamente arbitrario, sino de un exacto estudio de la Biblia, de la palabra exacta de hombres como Pablo —ese gran obsesivo de Jesucristo— o Pedro.

¿A qué atribuye su gran éxito? ¿Es usted un escritor de best-sellers?

—No, claro que no. Desde luego, se venía la suerte de que mis libros se hayan vendido bastante, pero yo mismo no me acuerdo nada: preocupado por conversarlos en best-sellers. Me he limitado a escribir como siempre lo he hecho, y las cosas se han dado bien. Creo sí que mi trabajo ha significado una novedad, porque nadie

Tras el éxito alcanzado por sus ficciones bíblicas, Jesús Capo trabaja en una novela sobre Jesucristo. "El hijo del carpintero" verá la luz en 1995.



No me preocupé por ser best-seller.

había tocado estos temas en forma de novela pura. Hay mucho, biografía, mucha didáctica, pero en mis libros eso que concurren tanto el tratamiento novelístico como una fundamentación teológica. Es el caso de la cóccina de San Pablo, en particular la doctrina del Campo Mítico, que no se había tratado nunca bajo la forma de

novela. En fin, supongo que mi éxito se debe también a mi forma de escribir, que ha gustado, que ha funcionado.

¿Cómo hablarías de su propia escritura?

—No sé decir más que a mi forma de pensar y el concepto que tengo de la literatura, que es decir las cosas del modo más sencillo posible. Y con la mayor pasión. Es

"Jesucristo era un auténtico judío" [artículo] Claudio Betsabel.

AUTORÍA

Autor secundario: Betsabel, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Jesucristo era un auténtico judío" [artículo] Claudio Betsabel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile