





# UN SAN PABLO DE *Novela*

**HERNÁN RIQUELME**

Por qué la importancia que tiene para el católico en algunas zonas que en su totalidad, San Pablo o no haya de ser una de las parroquias. En Santiago hay 46 iglesias dedicadas a la Virgen María y sólo una bajo la advocación de este santo.

¿Por qué su peso teológico es tan grande y su peso emocional mínimo? ¿Por qué para la fiesta conjunta de San Pedro y San Pablo, es Pedro el que se celebra y Pablo para olvidarlo?

«No que en un gran desconocido. Porque se conoce la parte divina de su doctrina, pero no lo que lo hizo volver fe y amor», afirma el escritor Jesús Cobo, autor de una novela sobre este personaje bíblico "Santo, ¿por qué me persigues?", de inesperado éxito. La primera edición se agotó y la segunda recién ha comenzado a venderse. Y durante semanas ha ocupado el primer lugar entre las novelas nacionales más vendidas, y el terreno en la clasificación general, sólo precedida por "Hijos de los hombres" (El pez en el agua) y "Ángel y Bestia" (¿Cómo agita paz

**En un inesperado éxito de ventas**

**se convirtió "Santo, ¿por qué me persigues?", novela de Jesús Cobo, autor español radicado en Chile. Ya va en su segunda edición.**

chocolate". Español, 59 años, casado, dos hijos, católico, apasionado y romero, con 34 años de residencia en nuestro país, Jesús Cobo no es un recién llegado a la literatura. Es autor de 17 novelas, 12 libros de teatro y una colección de cuentos, por los cuales ha recibido diversos premios. La mayor parte de su producción ha sido editada en España, siendo éste el tercer libro que se lo ha publicado en Chile. "Es el fondo soy un escritor de esta tierra, porque la mayoría de mis temas se nutren del mundo chileno y sus problemas de este país".

Deliberadamente, en su libro está el escribir un relato ameno con un toque

de cancha cerrada en demasía como es la nomenclatura apostólica a los epístolas paulinas y al libro del "Nuevo Testamento" (Hechos de los Apóstoles), que era poco épico a la imaginación. En todo caso, el autor sólo a veces pasa a ser "no me puede dar el dar el libro de ser original a costa de San Pablo, o a costa de Jesucristo, como lo hizo el escritor".

«¿Por qué eligió a San Pablo como eje para una novela?

«Porque como ser humano me interesaba mucho. Se considero una personalidad fascinante y estuvo como quince años estudiando. Me llamó la atención por las cosas que decía. Me di cuenta de que era un hombre muy especial por la forma como sigue a Jesucristo, hasta las últimas consecuencias. Y me interesó, además, pues fue alguien que analizó muchas profecías. Incluso con la misma Iglesia, una que no se conocía bien. En su época fue un revolucionario, pues la Iglesia no lo aceptaba, aunque a la vez reconocía, no aceptó lo que decía respecto a la libertad para los cristianos y la unión con el mundo pagano. Por eso es que

tuvo encrucijadas con Santiago y hasta con el mismo Pedro.

«El encuentro con Pedro usted lo atemperó bastante, según las cartas de Pablo fue bastante fuerte.

«Lo único que sabemos es que lo enfrentó. Le dio la cara y le dijo las cosas como eran. Pero entre ellos no puede haber una cosa de realidad, de amor ni de odio. Le dijo las cosas en la cara, pero muy consciente de que fueron amigos y trabajaron en conjunto.

«Varias de las epístolas de San Pablo no fueron escritas por él, como la de los Hebreos. ¿Como discriminó entre las verdaderas y las falsas?

«No está considerando la epístola a los Hebreos, porque está comprobado que no es suya, aunque tiene una gran influencia de la teología paulina. La dejó fuera.

«Si no me equivoco, en el Nuevo Testamento aparecen tres versiones de la conversión de San Pablo. ¿Con cuál se quedó usted?

«No estoy tan seguro de que acontezca tres. Sólo la he visto en una, cuando cae del caballo... Es cierto, no cae del caballo. Con. Pero ocurre que todos los artistas lo han puesto cayendo de un caballo. Pero en el fondo eso no importa: que sea de un caballo, de un camello o de un conejo. Como el camino era largo, lo más probable es que fuera montado en algo y no a pie.

«Su relato se recoge el relato de San Pablo que aparece en el apócrifo "Hechos de Pablo y Tecla". No lo utilizó básicamente en su novela.

«La novela se apoya en los "Hechos de los Apóstoles" y en las cartas. Tecla es una modista de la Iglesia, muy antigua, y muy honesta además, pero no está en los Hechos. No sabemos si lo que se afirma en ella sobre San Pablo es verdadero o falso. No lo sé.

«En los "Hechos de Pablo y Tecla" aparece San Pablo como un tipo bastante frío, más que hasta frío.

«Sí, pero no hay nada creyéndolo. Lo que sí está probado es que tenía deteriorado y con más respeto por el buen trabajo que hizo, por el sufrimiento, la vida terrible que llevó.

«Tampoco está cuenta cosas que sí hacen otras biografías del santo que fue desairado por Gamaliel cuando quiso casarse con su hija. Lo que explicaría su alejamiento de los laicos.

«No, eso no está en los "Hechos de los Apóstoles", ni tampoco en las cartas.

«También desaparece la entrada y salida correspondencia de San Pablo con Símaco.

«Dicho. Lo que yo tomé como punto de partida los hechos, que son los más confiables desde el punto de vista histórico, y las cartas.

«Tengo entendido que existen dos versiones de los Hechos de los Apóstoles, una un diez por ciento más larga que la otra. ¿A cuál se basó usted?

«En la que aparece en la Biblia según y costumbre. No tomé como Biblia para católicos, porque en el fondo voy en poco a lo general y a hacer las cosas lo más sencilla posible.

«Entonces, su objetivo no fue dar a conocer la doctrina de San Pablo, sino su visión personal luego de una lectura de sus cartas y de los Hechos.

«Mi idea era dar la vida de San Pablo, que me parece apasionante e interesante, y en segundo lugar, dar de él lo más interesante, porque como personaje es interesante. La gracia de la novela —aunque parezca muy sencilla— es que hace un trabajo primero de comprensión, de análisis, de síntesis, y eso lo llevó a la literatura.

TIEMPO  
FAMILIA  
MAGAZINE

lo nuevo sup 29-VIII-1983

## Un San Pablo de novela [artículo] Hernán Riquelme.

## **AUTORÍA**

Capo, Jesús, 1934-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un San Pablo de novela [artículo] Hernán Riquelme. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile