

2326

150828

PAR
2020

Cultura



PINTURA Retrospectiva de Síntesis en Méjico

Retrospectiva de la obra del pintor José Luis Cuevas, en el Museo José Luis Cuevas, de Ciudad de México. La exposición muestra más de 150 óleos y acuarelas que abarcan su trayectoria artística, desde 1955 hasta 1990. La muestra incluye retratos, paisajes, bodegones y escenas de la vida humana, la guerra y la religión. "Algo se cambió en el mundo entre 1955 y 1990, pero las ideas y la visión del artista permanecieron intactas", explica el curador, quien resalta la importancia de la obra de Cuevas.

Jueves 1 de Octubre de 1990 - 30

►Francisco, ¿En Qué Piensas?, segundo título de su trilogía de los santos

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana

A los 50 años, Jesús Capo abandona su trabajo como autor de conferencias en el área del marketing y, sustituyéndole el discurso que tenía para su publicación, se encierra a escribir. Hoy tiene 64 ("poco no representa al 60", dice) y ya son 20 sus libros, de los cuales siete han sido publicados.

De ellos, seis son novelas con temáticas religiosas las que lo han hecho leído en Chile y otros países de habla castellana. Primero, su trilogía bíblica, escrita de Jesús (El Hijo del Génesis), San Pedro (Pedro, Tu Eres Pedro) y San Pablo (Santo, ¡Ah! que no Profeta!), y luego su trilogía con la vida de santos, que comenzó con el beato Alberto Hurtado (El Camino de la Glorieta Verde).

Mañana, Capo lanza, en el Museo Colonial de San Francisco, la segunda entrega de la trilogía, Francisco, ¿en Qué Piensas?, novelización de la vida de San Francisco de Asís.

«¿Qué editor publica tus novelas religiosas?»

«La de Pablo lleva siete u ocho; la de Jesús, igual; la sobre Pedro ya en tres; la del Padre Hurtado lleva dos y pronto viene la otra».

«¿Un editor público?»

«Chile, México, Colombia, Argentina y Panamericana. Ahora vienen las ediciones en Venezuela y Puerto Rico. Y con buenas críticas, especialmente fuera de Chile en Argentina, Walter Guardia dijo que en su opinión la de Jesús merecía estar entre las 54 mejores obras escritas sobre Jesús en todos los tiempos y del resto se encubría así. Ahora la novela de San Francisco la contrastó la casa editorial de Gráfibus, mi editorial, para publicarla en todos los países de habla hispana».

«Por qué San Francisco?»

«Me interesa porque es un hombre que tuvo una gran proyección, me demoré dos años estudiando y viéndolo todo. Me interesó mucho porque es un santo ecologista. Por supuesto que la ecología franciscana es más profunda. No tiene una base solamente lausiana, no sólo consagrarse al Señor, está basada en que todo pertenece a Dios, lo lleva a que todo lo natural sea de acuerdo

do con el proyecto divino. Tiene un sentimiento de conservación a través del amor a Dios no dañar la naturaleza, no pisar ni las flores, todo es importante».

«Los religiosos estaban planteados de antemano obedecer al calvo de los prehistóricos».

«La recompensa de la novela sobre Pablo en vista la gran acogida que tuvimos hace seguramente viene. Pero en realidad lo que yo quería escribir es verdad era la vida de Jesús. Escribir el otro libro antes porque para el de Jesús no estaba preparado, como 30 años trabajando en ello y los últimos estudiando ecología, con autores protestantes, católicos, judíos».

«¿En qué radica el éxito de sus novelas?»

«Yo doblo a que hay una gran sed de Dios, y si uno logra dar un mensaje profundo pero entusiasta al respecto, la gente lo capta inmediatamente».

«Pero yo veo en la sociedad una tendencia profundamente contraria».

«Sí, vivimos en un mundo muy materialista, pero hay personas que eso no les saca. A esto se debe ejemplo la fuerza y el acentamiento al budismo, hay una sed espiritual. Es una necesidad gitana, pero sin ser esencia de gente. En el fondo, estamos buscando cómo ser felices».

«¿Dónde son sus lectores?»

«En la Feria del Libro del año pasado me encontré con lectores protestantes, no me lo había pensado. Yo soy católico, me apasionan más filosofías teológicas variadas, no necesito pasármelas, pero las entiendo por si hay errores y autoras. Yo tengo problemas. Yo pienso que incita gente a y oír, pero también hay mucha juventud que viene con avidez».

Ilustraciones y mujeres (punto ésto es general, no sólo con mis libros).

«¿Qué aportó de todos esos años que pasó sin dedicarse a la literatura?»

«No es que me aparte, pero tal vez sea una escuela y no polla dedicarme a ello».

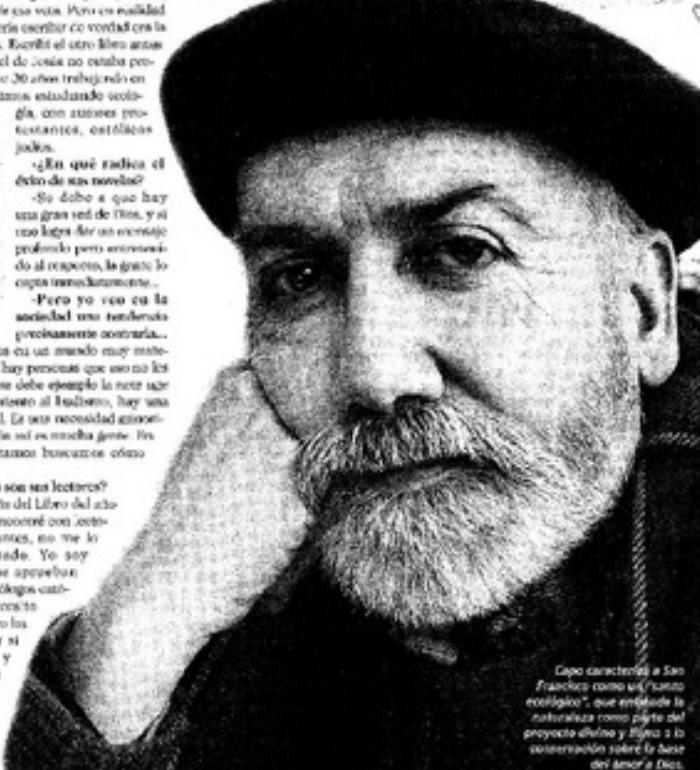
Perú

me diría, el escritor necesita una experiencia de vida».

«Y la legado recuperar el dinero de la jubilación?»

«No es que me aparte, pero tal vez sea una escuela y no polla dedicarme a ello».

Rodolfo Arenas



Capo caracteriza a San Francisco como un "hombre ecologista", que enseñó la naturaleza como parte del proyecto divino y dirige a lo universal sobre la base del amor a Dios.

San Ignacio, el próximo libro

En medio de los preparativos para el lanzamiento de su segunda novela de la trilogía dedicada a los santos, Jesús Capo anuncia que ya está trabajando en la tercera entrega de la serie. Su próxima novelización estará dedicada a la vida de San Ignacio de Loyola, el fundador de la orden jesuita o Compañía de Jesús.

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas.

AUTORÍA

Autor secundario:Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)