

LAS TROMPETAS DE BARCELONA

Jesús Capó

Editorial Grijalbo, 1999. 185 páginas.

Precio: \$ 5.060. Librería José Miguel Carrera.

Barcelona de las ramblas, como escenario de otra novela que intenta seducir la para su profundo lugar en la literatura. Babilonia que arderá como si fuera Valparaíso. O cómo llevar el cataclismo apocalíptico al cemento del día a día.

Un buen narrador cuenta la historia de Miguel, un pintor que busca "textos de la América", pero en la ciudad condal, ayudado por una mujer llamada Diana. Primero será un gran amor en las noches de sus pedres, y luego volverá a Buenos Aires —se ve repitiendo el protagonista—, mientras la otra novela toma buen vuelo dentro del realismo crítico y alegórico *sin ser trópico*. Una "lola" modelo que le sumerge en las señas del apocalipsis con pistas bíblicas, referencias constantes de cuadros relacionados con el caos, el mal, en ésta le faltó el cuadro del Bosco "El jardín de las delicias"; mucha caminata llena de preguntas que la arquitectura poderosa de la ciudad le va haciendo.

Miguel, demasiado humano, mirando su "Gineceo".

Libertad de las personas por las cocinas de su taller ubicado en la parte antigua de la ciudad gótica. Libertad en la boca desnuda de su musculatura. Llena un grato lienzo de circunferencia, con gotas de verde y azules del primer *Tirol* de Sábato, con destellos de *La bestia* de Benadetti, y una cucharada de *Abelita* con Eco.

"En la ciudad, la humanidad se acerca, Babilonia eran putas y cada una de las ciudades sumida en el egoísmo y en la lujuria. Sonérgicas en la droga y el hastío. Babilonia era París, Nueva York y Barcelona".



Las trompetas de Barcelona [artículo] Jordi Lloret.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lloret, Jordi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las trompetas de Barcelona [artículo] Jordi Lloret. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile