



## Carlos Fuentes y el Quinto Centenario

Por Francisco J. ALCALDE P.

**1** 992 ya está aquí. Quinientos años de un acontecimiento glorioso y fundamental que ha sido visto y pensado desde las más variadas perspectivas. Una entre ellas, que me correspondió presenciar o mejor oír en la tónica del ilustre escritor mexicano Carlos Fuentes, recientemente, me merece el mayor interés.

Carlos Fuentes dictó una conferencia en el marco de dicho V Centenario y también del Sesquicentenario de la Universidad de Chile, en el salón de honor de esa casa de estudios, refiriéndose en ella al descubrimiento a través de una multitud de facetas (muchas impensadas y otras que corrientemente no nos atrevemos a pensar), a más de las frecuentes y las dichas: el "encuentro de dos mundos", la fusión de dos o más razas, etcétera.

En algún pasaje de su memorable intervención el ilustre escritor mencionó la "invención de América", imagen rescatada del pensamiento de algún poeta-pensador. Y también se exployó sobre la idea, trabajada por él mismo, de la "bazaña de la imaginación renacentista".

El escritor hizo, si cabe, un recuento a partir del encuentro de las razas y del enorme significado universal de aquel 12 de octubre de 1492, manifestando toda esa multitud de sentimientos de que es capaz el alma cuando el hombre se ve enfrentado a trascendentes motivos: el dolor, la sorpresa, la angustia, el desconcierto, la sumisión, la lujuria, la ilusión, la quimera. Los afanes del conquistador y la reacción telúrica del aborígen.

La violencia con que Europa desató su conquista por América (y ello, que lo había escuchado en alguna cátedra de historia, me volvió a llenar de orgullo) tuvo en el caso de España -y sólo, al parecer, de España- el buen germen del cuestionamiento de sí misma. Si sería justo o no el acontecimiento de la conquista y en qué términos.

A propósito de esto último, nuestro escritor expresó también que por todo lo catastrófico de la conquista, fue éste, en

cambio, un hecho no estéril.

Lo que le habría dado una connotación de vaga legitimidad (pienso yo).

España en América significó también, añade Carlos Fuentes en algún lugar de su lúcida intervención, que el barroco tuviera en este continente un desarrollo mayor que en sus lugares de origen. Fue, señala, un "arte de la paradoja: de la abundancia en la carencia", etc.

Habría tanto y tanto más que decir sobre la perspectiva que tiene y que expuso el escritor mexicano respecto de esta efeméride... Pero el espacio es limitado.

Añadiré solamente que hacia el final de sus palabras hizo una consideración tan meditable como la siguiente: en 1991 y 1992, quinientos años después del acontecimiento magno, la conquista aún no termina... Hemos tenido, al menos con "nuestra indiferencia diaria", un comportamiento parecido al de muchos de aquellos, frente a tantas cosas que ocurren hoy.

Fuentes completó su conferencia con una interrogante que no pocos nos hemos hecho, secreta o públicamente: en 1992 ¿hay verdaderamente algo que celebrar?

*El País, STQ, 2 ene. 1992, p. 10.*

## Carlos Fuentes y el Quinto Centenario [artículo] Francisco J. Alcalde P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alcalde Pereira, Francisco J., 1951-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Fuentes y el Quinto Centenario [artículo] Francisco J. Alcalde P.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile