



2546

PST

Carlos Fuentes presentó su nueva novela, "Los años con Laura Díaz"

El reverso de Artemio Cruz

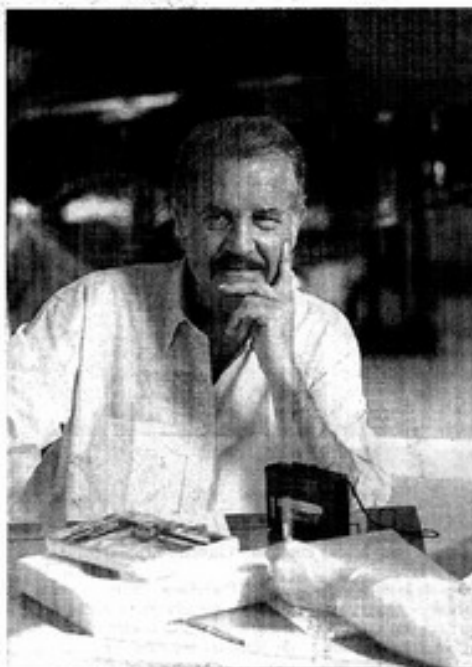
Con una protagonista extraída de un mural de Rivera, Fuentes revisita la historia de México.

Rodrigo Castillo

La vocación monumental de Carlos Fuentes se mantiene intacta: aunque han pasado casi 40 años desde que retomó la agonía del sueño revolucionario mexicano —y el comienzo de una incierta modernidad— en su novela "La muerte de Artemio Cruz", trae una nueva y no menos ambiciosa obra: "Los años con Laura Díaz", que pretende ser otro fresco para una sociedad compleja aquejada por antiguas contradicciones.

El multipremiado autor mexicano, a quien sólo le falta recibir el Nobel, ha señalado que ambas obras son las dos caras de una misma moneda: la primera "era la novela de un hombre que agoniza a medida que el país se construye y esta ("Los años...") es la novela de una mujer que vive y se construye a sí misma, supera los obstáculos de la sociedad y descubre su vocación a medida que el país se destruye".

Pese a que Fuentes ya cumplió 71 años, pudo invertir en esta obra el vigor necesario para convertirla en digna sucesora de "La muerte de Artemio Cruz". Mantiene, sin duda, la energía que en otros tiempos le permitió descollar como intelectual y dedicarse también a la buena vida y con la mejor



El novelista exhibe el mismo desencanto y ambición literaria que aplicó en su obra más famosa, pero desde una perspectiva diferente.

compañía femenina posible. Legendarias llegaron a ser sus fiestas, al punto de que la recordada frase "es más famoso que los Beatles" —pronunciada por un asistente a una de esas celebraciones— llegó a convertirse casi en su eslogan.

EPOPEYA

La inspiración para el personaje protagónico de esta nueva novela —que en Chile estaría disponible recién en junio— proviene de un personaje que Fuentes

observó en un mural pintado por Diego Rivera en 1932 en Detroit, Estados Unidos. Lo que resulta sorprendente. Porque es, a fin de cuentas, la historia de México que renace a través del arte, reinterpretada por un narrador que ha cambiado junto con el siglo.

Según explica el mismo Fuentes, el punto de partida para "Los años..." son sus propios antepasados, quienes inmigraron desde Alemania y Canadá hacia Veracruz. Es una epopeya familiar de alcances socioló-

gicos e históricos, cuyas 600 páginas persiguen un esquivo fin.

El escritor ha querido lograr, según declaró al presentar en libro en Nueva York, "un encuentro de tres realidades: la realidad subjetiva de los personajes, cada uno de nosotros; la realidad objetiva, que está ahí, y la realidad colectiva o social, en la que participamos todos con nuestra individualidad y nuestra historicidad".

Llevado por esas inquietudes sociales, también ha ocupado permanentemente una tribuna en las más variadas discusiones políticas, literarias, estéticas y sociales. En los años 60 dedicó su historionismo y talento oratorio a la defensa de los valores revolucionarios. Durante la década que termina, se convirtió en un consumado crítico del particular sistema presidencial imperante en su país.

Lo que no parece haber cambiado es su capacidad para impresionar a la crítica. El especialista Miguel García-Posada dijo en el diario "El País" que desde "La región más transparente" —la novela que lo catapultó al éxito— a esta última, "Fuentes ha trazado, caudaloso y preciso, un fresco o mural muy rico de la sociedad mexicana en los tiempos recientes y menos recientes. Fresco o mural, universal como el de los grandes muralistas mexicanos, aunque con más voluntad comprensiva y bastantes menos rencores oscuros".

Tan prolongado fue el proceso creativo que le demandó "Los años con Laura Díaz", que el autor llegó a decir que si el resultado era satisfactorio no publicaría nada más mientras viviera. Declaración de la que, afortunadamente, se arrepintió.

117 15 209

El reverso de Artemio Cruz [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El reverso de Artemio Cruz [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile