



Carlos Fuentes: "por primera vez, América Latina se parece más al mundo desarrollado"

Sobre su visión de la literatura latinoamericana y de sus motivaciones como autor conversó esta mañana el destacado escritor Carlos Fuentes con la prensa. El literato mexicano se encuentra en el país desde ayer para presentar su último libro, "El narco".

Fuentes, autor de obras como "La muerte de Artemio", "Gringo viejo" (del cual se hizo una película) y "El espejo enterrado", dijo, refiriéndose a su visión de la literatura latinoamericana y su función como reflejo de la realidad, que "por primera vez América Latina se parece más al mundo desarrollado. Con la crisis de la sociedad urbana, la falta de techo, los problemas de las mujeres, las minorías y los ancianos se parece la literatura de México, Nueva York o Chile".

Al preguntarle si en sus obras aplicaba como otros escritores determinados porcentajes de elementos como el sexo, aclaró que "junto me he propuesto eso porque sería una receta y eso está bueno para novelas bonitas del tipo «Como agua para chocolate». Yo me guío por la intuición, que fluye del subconsciente por lo que el resultado es totalmente diferente a lo que me había propuesto".

Sin embargo, el escritor, al referirse al auge de escritoras mexicanas como Angeles Mastretta y Laura Esquivel, precisó que no veía esc fecundismo como algo privativo de México. Mencionó que en Argentina existe una Matilde Sánchez y en Brasil también hay mujeres que destacan en la literatura.



"Soy más chileno que ustedes", dijo esta mañana Carlos Fuentes recordando su breve residencia en Chile.

"Es una avanzada de la posición de la mujer en una sociedad machista, para defender su derecho y el lugar que le corresponde".

Fuentes indicó que el éxito que ha tenido la novela y la película "Como agua para chocolate" en Estados Unidos es una muestra del interés que hay allí por las letras hispanas.

Cuando se le preguntó si opinaba que el cine derribaba la literatura dijo que "mi experiencia en el cine ha sido muy mala. La versión de «Gringo viejo» ni siquiera la he querido ver porque los

Pusazo hizo en Argentina, según Gregory Peck, una muy buena película de tres horas, la que la Columbia dejó en una hora y veinte minutos".

Respecto a su visión de la literatura chilena señaló que a su parecer hay un movimiento importante de escritores jóvenes porque "Chile tiene una de las tradiciones más ricas de la literatura latinoamericana, sobre todo en poesía que es casi incomparable con otros países".

la Segundo 6-XII-1993 p. 39

Carlos Fuentes, "Por primera vez, América Latina se parece más al mundo desarrollado" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Fuentes, "Por primera vez, América Latina se parece más al mundo desarrollado" [artículo].
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)