

Fantasía en la novela americana

El escritor mexicano Carlos que, por otra parte, nunca Fuentes, que el próximo día 21 recibira el premio Miguel de Cervantes en Madrid, afirmó que la actual novela latina mericana disfruta de una variedad fantástica y que no es victima ya de las escuelas o de los géneros.

En una entrevista publicada por el periódico español Diario Fuentes asegura que la modernidad ya no es una opción en América Latina, es

una realidad, y añade que no vamos a poder regresar a una

pureza idílica. a una Arcadia

existió.

El novelista mexicano afirma que las dos Américas, ia América Latina y la América sajona, han dedicado una enorme energia y han hecho una enorme inversión vital en definir la identidad nacionai.

"Estamos en un mundo que nos va a presentar las cuentas del desarrollo diciendonos: ¿No pueden ustedes vivir más de las nostalgias del subdesarrollo? ¿Cual es su identidad? Es la que tienen en este

momento, ya no tendrán que buscarla, sino enfrentarla a los medios masivos

Con respecto a su trayectoria. Fuentes afirma que me horroriza la idea de tener un éxito, entre comillas, y dormirme en él.

Afiade, "si yo hubiera re-petido el éxito de La Region Más Transparente o La muerte de Artemio Cruz, mi vida hubiera sido tan triste como la vida que rechazé de abogado rico mexicano. El riesgo es lo único que me impulsa a seguir por mi camipo trazado". señaló. Efe.

17-15-1988 p.4.

Fantasía en la novela americana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasía en la novela americana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile