



## PERSONAJES



2510

### Carlos Fuentes

REF 9143

Nov. 12. Concepción, 14-V 1994 p. 7.

El escritor Carlos Fuentes, galardonado, el viernes, con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras de 1994 es el segundo mexicano en recibirlo después que Juan Rufo, lo obtuviera en la tercera edición, en 1983.

Dotado con cinco millones de pesetas (unos 35 mil dólares), el premio recayó en el escritor mexicano por "la defensa que en su escritura hace tanto de la libertad de imaginación como de la dignidad del pensamiento; por la aportación que su obra supone a la cultura e, igualmente, por su contribución a la solidaridad universal y al progreso de los pueblos".

Fuentes se sumó así a los latinoamericanos Juan Rufo, al peruano Mario Vargas Llosa y al venezolano Arturo Uslar Pietri, que recibieron este galardón en 1983, 1986 y 1990, respectivamente.

La candidatura de Fuentes, que obtuvo mayoría después que fuera presentada por los escritores Luis María Ansón y Juan Cruz, se impuso sobre otras 34 procedentes de Argentina, Chile, Colombia, República Dominicana, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela y España.

Los tres finalistas fueron Carlos Fuentes, el poeta Rafael Alberti y el dramaturgo Antonio Buero Vallejo.

Cada uno de los Premios Príncipe de Asturias concedidos por la Fundación de ese nombre y que este año cumple su 14 edición, consiste, también, en

un diploma acreditativo y una reproducción de la escultura que Joan Miró realizó expresamente para la Fundación Príncipe de Asturias.

Hijo de diplomáticos, nacido en México, en 1928, Carlos Fuentes residió en su infancia y juventud entre Argentina, Chile, Brasil y Estados Unidos.

Fundó y dirigió la Revista Mexicana de Literatura y fue coeditor de El Espectador y otras publicaciones, desarrollando una larga carrera diplomática como integrante de la delegación de su país ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en Ginebra.

Autor de numerosos ensayos que contribuyeron a la comprensión de la nueva novela hispanoamericana, publicó en 1977 "Terra nostra", una de sus obras más representativas, alegato en favor de la libertad individual en la sociedad moderna que recibió el Premio Fómulo Gallegos, el "Nóbel" de Venezuela.

Otras novelas de Fuentes son "La región más transparente" (1958), "Aura" (1962), "Una familia lejana" (1980), "Gringo viejo" (1985) y "La campana" (1990).

Pero su obra más desracada fue "La muerte de Artemio Cruz", traducida a varios idiomas. También escribió piezas de teatro como "El tuerto es rey" (1974) o "Todos los gatos son pardos" (1970).

Como los otros dos finalistas, Alberti y Buero Vallejo, Carlos Fuentes recibió el premio Cervantes, en 1987, y obtuvo el Premio Nacional de Literatura de México en 1984.

## Carlos Fuentes [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Fuentes [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile