

289

2969

Acta Literaria N. 28 (07) (21): 209

(Continuado)

2007/09/09

Don Catrín de la Fachenda: La ironía como expresión de una normativa vacilante

RAÚL MARRERO-FENTE

Columbia University

RESUMEN

Este estudio examina la novela *Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* de J. J. Fernández de Lizardi. Planteo que la obra de Fernández de Lizardi es más compleja que sus modelos literarios anteriores pues representa una triple marginalidad: social, nacional y literaria. El aspecto innovador de la imitación literaria de su autor se basa en el uso de modelos picarescos para cuestionar—adelantado a su tiempo—los proyectos nacionales de las repúblicas emergentes en América Latina.

Palabras clave: Fernández de Lizardi, catrín, proyecto nacional, ironía, imitación, picaresco.

ABSTRACT

This study examines the novel *Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* by J.J. Fernández de Lizardi. I propose that Fernández de Lizardi's work is more complex than its previous literary models because it presents a triple marginality: social, national, and literary. The innovative aspect of the author's literary imitation is based upon the use of the picaresque models to question—ahead of his time—the national projects of the emerging republics in Latin America.

Keywords: Fernández de Lizardi, catrín, Mexico, national project, irony, imitation, picaresque.

Recibido: 03.09.2002. Aceptado: 03.12.2002.

LA NOVELA *Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* (1832) del escritor mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827) relata las aventuras de un pícaro de la sociedad mexicana en el período de transición de la colonia a la Independencia. El texto se presenta

José Joaquín Fernández de Lizardi. *Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la*

Don Catrín de la Fachenda: La ironía como expresión de una normativa vacilante [artículo] Raúl Marrero-Fente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marrero-Fente, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Catrín de la Fachenda: La ironía como expresión de una normativa vacilante [artículo] Raúl Marrero-Fente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)