

EL LECTOR CANALLA
POR SERGIO GÓMEZ



Imre Kerté

LA DULCE VENGANZA DEL CAJON DEL SALDO

Acaba de recibir el premio Nobel de literatura, y ese rostro agradable, calmoso, pareciera esconder su verdadera expresión de desdén hacia los que lo despreciamos un día.



U no tiene algunas cosas: legañas, a los literatos chálamos las acorlas de Agota Kristof y la comenstancia de la mendiada como la escritura, la ingenua por excelencia. La compañía de Imre La Tieppa nació una vltante e imaginativa obra teatral y el Guio Chaudron se transformó en una especie de nuevo existencialismo contemporáneo para espíritus refinados. Pero en la misma época se comenzaron a publicar las novelas de algunos desconocidos con apellidos raros, como Imre Kertész o Stephen Verisimilitud, autores húngaros, considerados escultores del centro de Europa, es decir, para paladines exipitios, literatura de espectáculo. A Imre Kertész le correspondió con la más refinada de sus sonoras y con pericia la figura. Entonces comenzó a forjar su venganza.

El gran tema europeo de los últimos años es la culpa. Por lo mismo, fueron los alemanes y no los húngaros los que descalabraron a Kertész y la dió una relativa fama. Se transformó con la publicación de sus primeros libros, recién en 1973, en un escritor para una élite culta que se maravillaba con su prosa, pero, por sobre todo, porque reflexionaba las amargas culpas por tanto hecho crematorio, tanto campo de concentración, autodestrucción y seducción final. Kertész a través de sus novelas parecía imponer una sola pregunta: ¿es posible vivir después de Auschwitz? La posible respuesta como seres humanos después de Auschwitz? Su respuesta fue contundente: "Ni Dios, ni el hombre, ni la sociedad, ni las obligaciones" totalmente obsoletas... sólo la posesión continua de nuestra muerte nos otorga una profunda evasión artística". 2005, Imre Kertész nació Budapest, en medio de una familia judía, el 9 de noviembre de 1929. A los 15 años, en las postrimerías de la guerra, cayó por su indestitución en una suerte, fue deportado a los

Imre Kertész [artículo] Sergio Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imre Kertész [artículo] Sergio Gómez. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile