

Aterriza el más excéntrico de los vampiros

Desde mañana, el Teatro San Ginés acogerá la historia de **Drauzio**, el pequeño hijo de Drácula discriminado por la mala costumbre de preferir el yogurt a la sangre.

con el teatro, un niño

MARIETTA SANTI

Drauzio es el nombre de un vampirito que desde mañana volará en el Teatro San Ginés y que, a la fascinación que producen los chupasangres entre grandes y chicos, viene a sumar una buena dosis de ternura.

Es que este personaje, nacido de la imaginación de la escritora brasileña Lucia Pimentel Goes, poco y nada heredó de sus onerosos padres, Drácula y Draulia. Prefiere el yogurt a la sangre, ama volar de día y dormir de noche, y vestirse con ropas llenas de color.

Amílcar Borges, director del montaje y el mismo que el 2001 impactó con la obra "Eduardo II", pondrá en escena a 500 rascas, 60 murciélagos que bañarán hasta el público y una espectacular troupe de monstruos, que incluye mutantes de tres y cinco cabezas, para contar la particular historia del pequeño Drauzio.

"Este es un cuento de discriminación. Drauzio es incomprendido y rechazado por el mundo de los monstruos y por su propia familia de vampiros. Pero también lo es por el resto de los animales del bosque, quienes le temen", explica Borges.

El drama y la lucha del niño, condenado por una maldición brutal a ser bueno, noble y dulce, será coniquear que en ambos mundos lo respeten y lo amen tal como es, aceptando su diferencia.

En esa imagen, el director ve reflejada la realidad que viven los menores en la actualidad: "Los adultos esperamos que los niños crezcan, no les damos oportunidad de ser como son, de realizarse a cada momento. Venimos la infancia casi como una enfermedad transitoria".

La puesta en escena, realizada por Borges y su Teatro de la Dramaturgia Corporal, se juega por la entretención para toda la familia a través de varios elementos, que incluyen hermosos vestuarios, música creada por Gonzalo Horroquitz y un diseño de trabajo de llenos colgantes y cama clásica.

Los actores que interpretan a los vampiros usan delicadas prótesis que no entorpecen su dicción, curliques de los brazos y vuellos, literalmente, ayudados por ellos.

Todo el elenco utiliza los recursos corporales (acrobacias y teatro físico) que destacan a la compañía dirigida por Amílcar Borges, para caracterizar a monstruos, brujas y otros seres fantasmales.

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 19 DE JULIO
p. 3 (supl. Buenos Aires)



Drauzio (a la izquierda) es bueno y prefiere volar de día. A partir de este incomprendido personaje, el director Amílcar Borges quiere hablar de la discriminación.

2462

Aterriza el más excéntrico de los vampiros [artículo]
Marietta Santi.

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aterriza el más excéntrico de los vampiros [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile