

'Drauzio el Vampirito' sobrevuela el teatro veraniego

■ El humor también forma parte del primer montaje de "terror para niños" que se estrena en Chile, de la mano del director brasileño Amílcar Borges. Hoy al mediodía debuta en la sala San Ginés, como parte del Festival Internacional de Teatro a Mil.

■ LEOPOLDO PULGAR

Todos los ingredientes de un espectáculo de terror están presentes en "Drauzio, el Vampirito", el montaje teatral de la compañía Teatro de la Dramaturgia Corporal, que dirige Amílcar Borges ("Bess", "La Construcción", "Baby Jane", "Cachacacacín", "Exodo", "La Estructura" y "Eduardo II").

Pero esta obra escrita por la dramaturga brasileña Lúcia Pimentel, que subió al escenario en Brasil, en 1983, no pretende repetir la historia habitual de los vampiros. La autora, a través del humor, pone al alcance de los niños a estos personajes clásicos de los relatos de horror.

Así, el vampirito Drauzio, aunque tiene colmillos y es capaz de volar y desaparecer, posee otros atributos que no encajan en el ambiente en que vive y que lo convierten en una especie de oveja negra de la familia. Curiosamente es benditos, se rie del mundo en que nació, prefiere el día a la noche y no le teme al sol (a los niños utiliza anteojos oscuros cuando anda en la calle), gusta de los colores y no del ropaje negro y opta por la amistad en lugar de atacar a la gente en la yugular.



"Drauzio, el Vampirito" (interpretado por el actor Gustavo Gallardo) junto a su amigo Igor, el Jorobado (Claudio Martín).

Para sugerir el ambiente sobrenatural, la compañía Teatro de la Dramaturgia Corporal utiliza neblina, trapezoides, espejos, máscaras y un elaborado vestuario.

La obra se estrenará hoy, al mediodía, en la sala San Ginés, como parte del Festival Internacional Teatro a Mil.

Gustavo Gallardo, actor de 23 años, interpretará a Drauzio. "Mi personaje es el contrapunto en la obra", cuenta el joven debutante, de este "este niño entre 10 y 12 años que nació distinto a los demás, debido a un

FICHA

DRAUZIO EL VAMPIRITO

Sala San Ginés
Días sábado 4 (\$6.00) y domingo 5 (\$12.00 y 18.00)
Entrada general \$3 mil.
Niños, \$1.500
Dirección: Amílcar Borges

hechizo".

¿Su grupo social lo rechaza por esto?

«Sí, es discriminado en su medio porque ser bueno es malo en la sociedad en

que vive. Y terminan expulsándolo porque muestra humanidad y no brutalidad. La discriminación que sufren los seres diferentes es un tema que abarca este montaje. Si alguien no creeja se le dice eres tonto, eres maricón. Si es un niño parece ser, incluso, golpeado. Los niños siempre son súper presionados. Como vemos situaciones súper aplicables a la sociedad en que vivimos. Por eso es bueno que los padres acompañen a los niños a la función.

¿Drauzio tiene dudas de su naturaleza, en algún

momento?

«Claro. Se da cuenta que es diferente y vive un conflicto cuando debe decidir si acepta o no las normas de la sociedad o sigue sus principios. Es presionado por el medio. Incluso sus padres también son presionados y eso influye para que también rechace la conducta de su hijo. Su único aliado es Igor (el actor Claudio Martín), otro personaje discriminado en esta historia, debido a su condición de jorobado y esclavo del castillo.

¿Cómo se justifica y qué importancia le das a una obra de terror dedicada a los niños?

«El terror en esta obra entrega una perspectiva del tema desde la posición del niño. Los niños tienen noción del terror desde chico. Ocurre cuando un adulto los maltrata. Entonces ven a los adultos como gigantes, un monstruo de grande, debido a la desproporción que existe desde el punto de vista del niño. El terror también provoca sensaciones, encamadas en seres que más de alguna vez han sido parte del imaginario y de los sueños de los niños. En la obra teatral, Drauzio se burla del terror y como niño debe decidir si chupar sangre humana o no. Es un desafío que va superando. Por allí entiendo este género.

"Drauzio el vampirito" sobrevuela el teatro veraniego [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Drauzio el vampirito" sobrevuela el teatro veraniego [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile