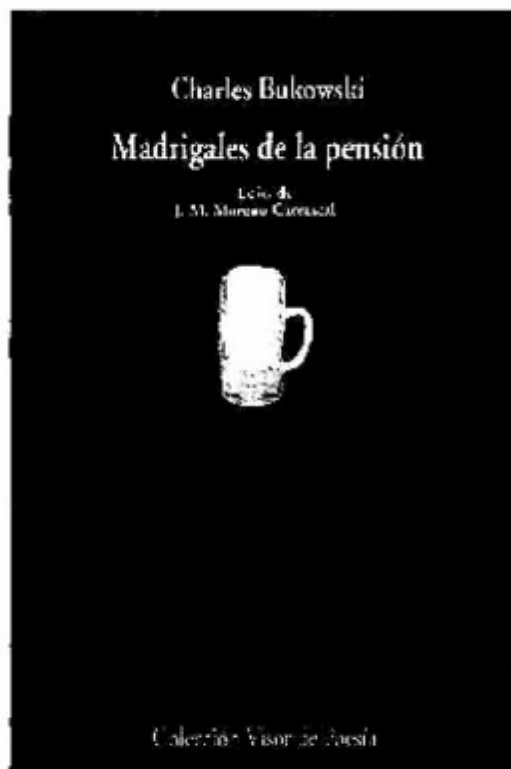


POESIA



El escritor estadounidense Charles Bukowski es conocido sobre todo por sus cuentos y novelas, cuyo carácter contestatario y marginal lo ha situado en la siempre complicada categoría de escritor de culto. Su obra poética, en cambio, ha tenido mucho menos difusión, y es tan valiosa como la otra. *Madrigales de la pensión* (Editorial Visor, Barcelona, 2002; 125 páginas) recoge parte de la poesía temprana del escritor escrita cuando aún era un perfecto desconocido que sobrevivía a punta de trabajos rutinarios y nada especializados. Reflejan un punto de vista amargo y desolado frente a la humanidad, y son –según el mismo Bukowski dijo en 1987– “más líricos que los que hoy podría escribir”. Para muestra, un botón: “es bastante fácil parecer moderno/cuando en realidad se es el mayor imbecil jamás nacido/lo sé: he salido impune después de hacer cosas horribles pero no tan horribles como las que leo en las revistas; tengo una honestad que me viene de las putas y

los hospitales/que no me permite ser lo que no soy”.

Charles Bukowski - nov. 8, 2002 p. 137

Por: Rodrigo Pinto.

Madrigales de la pensión [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madrigales de la pensión [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile