

¿Quiere conocerlos? Obtenga su entra

Escritores

Una estancia llena de botellas de vino, un cenicero atestado de colillas de cigarrillo y una carpeta llena de escritos, acompañan a Henry quien conversa con una mujer moderadamente alta, no muy bella, pero con una mirada provocativa e incitadora.

-¿Dónde? Entrado tu voz, ese tono monotonante junto a mis oídos, mientras los uno de mis sentidos. Esas imágenes que me ponían que me excitaban en forma desmedida.

-Termina tu trago y viéndome. -Espera. Tengo un regalo para ti. Dijo sus manos, dirigiéndolas a sus pechos. Lentamente se desprendió de sus medias negras. Se la pone entrometido de sus pechos, y con una sonrisa lasciva dice: "Ocio que deberías pedir una botella de champaña. Me encanta servir ese liquido exquisito por mis piernas, mi cara, mis brazos..."

-No me siento bien. Mejor nos despedimos, te acuestas, me acuesto y te acuestas a mí y nos contamos sueños de cuma.

-Borracho infantil.

HOJAS Y SALUD

El alcohol es un brebaje que enloquece a los deseos. Muchos de ellos han convertido el vino en sangre y otros en el néctar de la vida en los salvavidas de los apasionados. Los que llegaron al final de la vida. Ticos estos perdidos que esperan a un costado de la carretera que algunos los aviente a algún lado. A un motel con mujeres en la ducha, una botella de whisky y una máquina de escribir arriba de la cama.

O bien solos, con un peno durmiendo al costado de la mesa, silencio absoluto y una pluma fuerte deslizándose por una hoja salpicada de vino tinto.

HENRY MILLER

Henry Miller nació el 26 de diciembre de 1891 en Brooklyn, Nueva York. Allí estudió y trabajó en el Ayuntamiento en una fábrica de cemento y en una compañía de telégrafos. Viajó a París en 1920, para dedicarse exclusivamente a escribir, representando a Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial.

Este escritor formó parte de esa generación que dio mucha que hablar en el mundo literario, por sus plenitos deslenguados y sus aterradoras imágenes. Prosa que plasman

la carne como si se tratase de agujas de circo.

NEXUS, SENSI, PLEASURE, de la trilogía "La crucifixión roada", es una de sus obras más conocidas por el público. Difícilmente clasificable como novela, aunque tampoco se trata de una autobiografía, este trabajo se debate entre dos de las más típicas posturas de Miller: la exaltación vitalista y una moralidad de marcado carácter presentista.

Estebe empezando a parecerse a las recuerdos de un colocon con cocaína, entre la lectura de las entradas, la exaltación de mentiras, las borbotadas con Otrinski, los rugabados en solitario de noche por los muelles, los encuentros con los "maestros" en la biblioteca pública, las pinturas en las paredes, los diálogos en la oscuridad con otros yo...".

HEMINGWAY

Ernest Hemingway es reconocido por los especialistas como la estrella de una arcoíris literaria que a mediados del siglo pasado atrajo a millones de lectores ávidos por conocer dimensiones diferentes. Historias urbanas apasionantes, bandidos de alcohol, call y muchachas cigarrillos.

"París era una fiesta" es una de sus obras más sobresalientes. La conoció a escuchar en Cuba, en 1937. Trata de los años que van de 1921 a 1926, Francia.

La bohemia parisiense, las calles Bébas de Jules, y bares y mujeres que se pasan por los adquimios, turbulencias embriagadas por la indiferencia social. Por los licores de esos bares de esquina que esperan ansiosos arriba de una mesa, con un "quijote" temblado, oliendo a viento y a destrucción.

Las hojas se podrían de lluvia por el mundo, y el viento arrugaba lluvias al gran astillero verde en la pasada de tifón, y el café des Amateurs se llenaba de calor y el humo de dentro empapaban los cristales. Era un café triste y malo sombra, y allí se agolpaban los borrachos del barrio y yo me guardaba de entrar porque oía a cuerpo sano y la borroncha oía a acre. Las hombres y mujeres que frecuentaban el Amateurs andaban bebidos casi siempre, y sea siempre que el dinero les alcanzaba; generalmente perdían vino, li-



Escritores malditos [artículo] José Ossandón.

AUTORÍA

Ossandón, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores malditos [artículo] José Ossandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)