



[illegible]

EL ETERNO MASCULINO

**LOS HOMBRES
DUROS Y CINICOS
TAMBIEN LLORAN
DE AMOR.**



su trazar, dándole y su "aventura": a los Niños, a los "papas", "mamá" como una con él, otro y con una m. 1990, en el siglo, que provee, 2000 y 2000 años."

E' herbe, que se el propio dulcorado. Auténticamente a la tradición sobre los animales y con prestigio no lo tiene de poeta mujoloja. Se pregunta por qué da su obra mujoloja. Las nuevas concepciones son importantes "dice" pero también algo dante. E' primer Lusa, la última escurridiza sexual, tienen age de teatro. La gente se interviene al principio. Más tarde, lenta o masivamente, todo lo malo hecho y a diablo, a se poner de manifiesto. Entonces, ya voy sacando mano en tres de las y lo han sido. El cuerpo humano me da para mí, resumiré algunas de un sueño en donde parano

Y luego, las voy a ir corrigiendo y a ir controlando:

[illegible]

En una oportunidad en que nuestro hermano de Vietnam amor, abrazado en la cama a una Catherine de Lund, piensa por primera vez en

discreto. São treze filhos, todos homens, e os pais não sabem o que se está a passar. São dois os caminhos de uma relação entre os pais. Que desfecho vai ter o casamento quando tudo vai ao contrário. Fato é que o marido está no casamento. Pensa de um lado, em não se ligar, e de outro, em não se ligar. É uma situação de um lado, de outro, de outro. Finalmente se diz.

A la primera siguiente, pidió a Kerner que se detuviera. Él, así, pasó el objeto al borde de la cama, dijo: "No por favor, no me gustan esas cosas", luego regresó al estruendo de "morda". Enseguida explicó que entre el 45 no había más que sexo, que de sexo se estaba lo de ambos, pero como a él le caía mal, era para como desahogar a Kerner.

Amérez: entonces, cerrar vuelta la página. La del mata morio y la de su relación.

Nada puede ser más enterme-
necedor en el terreno de las
amores—que un interrogatorio tan ciego
que descubre su lado flaco. El suyo y el de los
hombres de su tiempo, que se movían en
ámbitos intelectuales, y de otros países,
hipótesis, series de mala muerte, como
chicos ácidos y llorando a escondidas soledades.

Por diti, como sin querer querendo escribe Bukowski.

"Yo soy un sentimental respecto a muchas cosas. Unos trozos de mujer bajo la cama; unas horcas olvidadas; la manera como dicen voy a hacer p...; cintas de pelo, las largas mochas desmenuzando y fumando, rozándose, las discusiones; los pensamientos en el cielo; amor, juro y afirmación bien, comportamientos impios y virtuosos de la mujer bella."

"Mujeres" es un libro escapanoso a primera lectura. A segunda brilla la belleza de un raro pero sírvole canto de amor. Con la venida significante de los otros "Mujeres", las aventuras, adonde se resquebraja la noche más al viento, muestra por un camino sin hipocresías, al amor, adonde está.

Cuando una mujer divorciada, Bukowski, perdió todo contacto con su ex esposa que el supuso que era su muerte, según cuenta en el ensayo de sus "Mujeres". Y cuenta también que en esa vida él era una hija que se suicidó porque como supiera que jugó un doctor: otra vida de amor y dolor.

• **Novidades:** Cuarta parte de las antologías de "Crónicas del Muro" del crítico C.S. Lewis (Ed. Audiolib, Bzlo, \$80); los "Refusantes" para grandes como para chicos, "Engaños" (Movic, Vespiga, Cb., \$80); la sorprendente novela de Jurich Michail, sobre un padre que se quiere reconciliar con sus hijos, abriendo así, cada cual con su propia y respectiva filosofía, un delirio "Lagar" mistraliano, con dramatismo de la vida de Gabriela, muy indicado para regalo a adolescentes (Ed. Arca, Bzlo, \$80).

GRACIELA ROMERO

TABLE 2

1955. Apr. 20, 1988

El Eterno masculino [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Eterno masculino [artículo] Graciela Romero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile