

Para celebrar los cien años del nacimiento del poeta y dramaturgo

Publican últimas cartas de Brecht

Las cartas escritas por el dramaturgo y poeta **Bertolt Brecht** en los últimos años de su vida serán publicadas por primera vez en un libro que aparecerá en febrero, justo a tiempo para celebrar el primer centenario del nacimiento de uno de los escritores alemanes más importantes de este siglo.

Las cartas que saldrán ahora a la luz pública documentan los años que Brecht pasó en la antigua República Democrática Alemana (RDA), en donde se estableció en 1949 tras regresar del exilio al que se había visto obligado por la persecución a la que fue sometido por los nazis, que le despojaron de la nacionalidad alemana en 1935.

El gobierno comunista de la RDA dio a Brecht un teatro propio, el "Berliner Ensemble", y trató de convertirlo en uno de los símbolos del sistema.

La última época de Brecht estuvo, sin embargo, marcada por la poca productividad y por el descontento y la melancolía, como lo muestran sus poemas, las *Elegías de Bukow*, y las cartas contenidas en el libro que aparecerá el próximo mes.

En dos de esas cartas, publicadas por el semanario *Die Zeit* en la edición del jueves pasado, Brecht critica el comportamiento "autoritario y grosero" de los policías alemanes orientales, y pide que se instalen servicios sanitarios en el piso habitado por uno de los trabajadores del "Berliner Ensemble", "a cambio de



Brecht, uno de los escritores alemanes más importantes de este siglo.

Las cartas que saldrán ahora a la luz pública documentan los años que Brecht pasó en la antigua República Democrática Alemana, en donde se estableció en 1949.

ciertos versos que apuntan hacia una vida mejor".

Decepción

En otras escritas de Brecht que ya se conocían, éste se quejaba también de las barreras estéticas, ideológicas y administrativas con que se encontró en la RDA y de la indiferencia con la que eran acogidas las puestas en escena

de sus obras en Berlín.

"Nuestras representaciones prácticamente ya no encuentran ningún eco en la prensa, solo aparecen críticas meses después del estreno y en las críticas no se dice prácticamente nada sobre las obras, ya que se limitan a hacer lamentables análisis sociológicos", escribe Brecht en una anotación de marzo de 1963.

Pero la mayor decepción de Brecht frente al socialismo existente se dio cuando el gobierno de RDA ordenó la represión violenta de la protesta obrera del 17 de junio de 1953.

Esa experiencia le llevó a escribir un poema que forma parte de las *Elegías de Bukow*, en el que termina preguntándose si la solución no hubiera sido que el gobierno "disolviera el pueblo y mandara elegirse otro".

Ahora, 42 años después de su muerte y a pocos días del centenario de su nacimiento, Brecht es una figura que en Alemania ya no se identifica con el sistema de la RDA.

Prueba de ello es que el discurso de homenaje a Brecht, el 10 de febrero, cuando se cumplirá el centenario de su nacimiento, será pronunciado por el presidente federal, Roman Herzog, mientras de la conservadora Unión Cristianodemócrata, a la que también pertenece el canciller Helmut Kohl.

Según algunos críticos, la nueva imagen de Brecht que saldrá de las celebraciones del centenario podrá ser una especie de símbolo de la historia de Alemania, en la medida en que su biografía y su obra encarnan tanto la persecución por parte del nacional socialismo y las penurias del exilio como la decepción posterior ante la utopía comunista.

Publican últimas cartas de Brecht. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican últimas cartas de Brecht. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)