

Editan obras eróticas y machistas de Brecht

AGENCIAS

Alemania

Las editoriales alemanas Suhrkamp y Aufbau han lanzado el tomo 18 de las obras completas del dramaturgo Bertolt Brecht, una obra de 700 páginas que se vende al precio de 88 marcos (unas 61 dólares), llamada a provocar polémica y división de opiniones entre los devotos seguidores del escritor, porque recoge textos eróticos inéditos que algunos podrían calificar de pornográficos. El ídolo de generaciones enteras se muestra en sus textos eróticos como un "asqueroso machista" y así lo pensarán sin duda no solo las feministas militantes.

Desde la perspectiva de un hombre que no deja títiro con cabeza, Brecht reflexiona en un texto escrito en 1940 "sobre las oportunidades". Se trata de conseguir, de cualquier modo, a las hembras y llega a la conclusión de que "hay que hacerlo donde sea y aún en las formas más incómodas: en el cine,



El autor alemán Bertolt Brecht.

en la mesa de la cocina, en el agua y bajo determinadas circunstancias en un árbol".

El semanario *Der Spiegel* ya había publicado hace un mes un anticipo de la obra que ahora sale

al mercado y en la introducción se daba un repaso a detalles de la biografía de Brecht, que muestran que el venerado autor se comportaba con las mujeres peor que lo que cuentan los estereotipos de los jeques árabes. Ya en un estudio sobre Brecht, publicado en los años ochenta en la desaparecida República Democrática Alemana, se recogía que le gustaba citar la frase de Nietzsche: "Cuando vayas con una hembra, ¡no te olvides del látigo!".

Parece que Brecht practicaba esta filosofía en su vida y, así, cuando abandonó Alemania en 1933, poco después de la llegada de los nazis al poder, al día siguiente del incendio del Reichstag, no se marchó solo, sino bien acompañado por su esposa, la actriz Helene Weigel y dos hijos. Como tercera en discordia se exilió también su secretaria y amante Margarete

Steffin, quien había sido aceptada por Weigel. El trio se convirtió en cuarteto cuando en Finlandia se les unió una nueva amante, Ruth Berlau. Tras conseguir un visado para Estados Unidos en 1941, toda la comitiva se puso en marcha hacia Vladivostok, pero en Moscú se quedó, internada en un hospital y con 940 dólares para el billete del barco, Steffin, su "pequeña maestra", como la llama en uno de sus poemas. Antes de subir al barco, llega la noticia de su muerte en Moscú y Brecht trata de recuperar al menos los 940 dólares.

El director del archivo de Brecht, Erdmut Wisisla, declaró que los nuevos textos resultan inocentes al lado de los poemas eróticos publicados el año 1982 en la RDA, donde se recogían poemas como *Ideas de una chica de revista durante el strip-tease* o *Soneto de un coito normal*. *Der Spiegel* citaba un verso de Brecht de alto contenido, escrito en los años de la guerra en su exilio en Estados Unidos, en el que plantea la duda de si "picarían los coitos a la sombra de las bombas de una forma tan agradable?".

LA Época 7.7.95 p. B15

2321

Editan obras eróticas y machistas de Brecht. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editan obras eróticas y machistas de Brecht. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile