

En el centenario de su nacimiento

# Homenaje a Bertolt Brech en Berlinale

ANSA  
Berlín

El 10 de febrero se cumplieron los 100 años del nacimiento del dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht y era inevitable que el Festival de Berlín aprovechara la ocasión para rendirle un homenaje.

Se trata de las cintas *Los cien años de Brecht*, presentada fuera de concurso, y *Bertolt Brecht—Amor, revolución y otras cosas peligrosas*, que se proyectó en el marco del XXVIII Foro Internacional del Cine Joven, la más antigua de las resenas paralelas de la Berlinale.

La primera película fue realizada por **Ottokar Runze**, veterano director

y actor de teatro, quien desde 1968 escribe, produce y dirige para el cine y la televisión alemanes. La segunda pertenece a **Jutta Brueckner**, una de las más importantes realizadoras del nuevo cine alemán de los años 80.

## Dos visiones

Runze brinda un montaje de algunas obras de Brecht, preferentemente las menos representadas, como *Horrores y miseria del Tercer Reich*, *Baal* y *Diálogos de exiliados*, mezclado con poemas, canciones y cartas escritas por el dramaturgo. La cinta subraya la actualidad del pensamiento brechtiano, el rigor de su lógica y su extraordinaria capacidad de propagandista del credo comunista.

Brueckner, como buena feminista, se dedica a bucear en la vida privada del escritor y en su famosa tendencia a apropiarse de la obra ajena, sobre todo de sus sucesivas amantes, elegidas siempre entre las mujeres más inteligentes y talentosas de las que se rodeaba.



LA EPTC 19.2.98 f-26

# Homenaje a Bertolt Brecht en Berlinale. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Bertolt Brecht en Berlinale. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile