



Domingo 6 de Enero de 1991

ESPECTÁCULOS

Estrenan "La ópera de tres centavos"

El Club de Teatro estrenará en el Goethe Institut "La ópera de tres centavos", de Brecht, bajo la dirección de Rodrigo Pérez y Fernando González.

Es un espectáculo libre, basado en la obra de Bertolt Brecht, que cuenta con la famosa partitura de Kurt Weill, dirigida por Francisco González e interpretada al piano por Andrés Maupoint.

Las funciones se realizarán a partir de mañana y hasta el 19 de este mes, de lunes a sábado, a las 19:30 horas. Esta presenta la historia de Mackie, el cochillero, quien se casa en secreto con Polly, hija de su rival en robos, el señor Peachum. Este y su mujer proyectan hacer arrestar a Mackie. Huye, pero lo atrapan a causa de la traición de Jenny y demás prostitutas del burdel. En la cárcel encuentra a su ex-amante, Lucy Brown, quien le ayuda a escapar. El viejo Peachum presiona al Tigre Brown, jefe de la policía de Londres, para que sorprenda a Mackie en casa de otra ramera: Suky Tawdry. Esta vez, finalmente, Mackie es conducido al patíbulo, pero la sentencia queda en suspenso, en un final que en la realidad no es posible.

Los responsables del montaje han señalado que "creamos el desarrollo contrapuntístico de una acción alternada y paralela que enfoca el escenario a un nostálgico radioteatro de los años 40-50. Ambos lugares se encuentran

teñidos de una atmósfera en que el resplandor del comic no está ausente".

El siguiente es el repartío: Lady Crooner, anunciadora, Loreto Moya; Mackie, el cochillero, Marcelo Muñoz; Peachum, empresario de la mendicidad londinense, Christian Chaparro; Celia Peachum, su mujer, Lorena; Polly, hija de los Peachum, Marcela Gálvez; Jenny, prostituta envejecida, Ximena Godoy; Betty, prostituta sofisticada, Aline Kuppenheim; la abogada, prostituta a la deriva, Maritza Estrada; el tigre Brown, jefe de la Policía de Londres, Pablo Striano; Lucy Brown, su hija y cantante prostituta, Iana Pinto.

En la radio: Luisita López del Real, primera actriz y narradora, Claudia Aratio; Walda Morgan, primera actriz de carácter y reportera; Carolina Jerez, Celeste del Villar, primera danzista joven (Polly), Florencia Velasco; Eduardo Rey, primer actor de carácter (viejo Peachum y caballo de Brown); Claudio Miranda, José María del Solar, primer galán romántico (Mackie), Cristián Arriagada.

El texto de Brecht está condensado de diversas traducciones, pero fundamentalmente de la de Tobias Barros. Los diseños son de Pablo Núñez; dirección musical de Francisco González y profesora de canto, Anita Rubilar. Pianista, Andrés Maupoint y músico acompañante Francisco González.

Con alumnos del Club de Teatro, que dirige Fernando González. Dos semanas estará en cartelera.



Un masivo y juvenil elenco para obra de Brecht.

Estrenan "La ópera de tres centavos". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan "La ópera de tres centavos". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile