



Boceto del primer decorado de la "Ópera de tres centavos", realizado por Caspar Heber para su estreno en Berlín, en 1928.

Cronología de los estrenos de Brecht

- *Tambores en la noche* (Munich, 1922)
- Baal* (Leipzig, 1923)
- En la oscuridad de las ciudades* (Munich, 1923)
- Vida de Eduardo II de Inglaterra* (Munich, 1924)
- La boda de los pequeños burgueses* (Frankfurt, 1926)
- Hombre por hombre* (Darmstadt, 1926)
- La ópera de tres centavos* (Berlín, 1928)
- La importancia de estar de acuerdo* (Baden-Baden, 1929)
- El vuelo de Lindbergh* (Baden-Baden, 1929)
- Grandeza y decadencia de la ciudad de Mahagonny* (Leipzig, 1930)
- El que dice sí, el que dice no* (Berlín, 1930)
- La decisión* (Berlín, 1933)
- La madre* (Berlín, 1932)
- Santa Juana de los mataderos* (Copenhague, 1935)
- Cabezas redondas y cabezas puntiagudas* (Copenhague, 1936)
- Los festiles de la señora Carrar* (París, 1937)
- La excepción y la regla* (Palestina, 1938)
- Terror y miserias del Tercer Reich* (París, 1938)
- Madre Coraje y sus hijos* (Zurich, 1941)
- El alma buena de Se-Chuan* (Zurich, 1943)
- Galileo Galilei* (primera versión) (Zurich, 1943)
- El señor Píntila y su criado Matti* (Zurich, 1948)
- El círculo de tiza caucásico* (Northfield, 1948)
- Antígona, de Sófocles* (Coire, 1948)
- La condena de Lúculo* (Berlín, 1951)
- Los días de la comuna de París* (Karl Marx-Stadt, 1956)
- Las visiones de Simone Marchand* (Frankfurt, 1957)
- Schwesh en la Segunda Guerra Mundial* (Varnovia, 1957)
- La increíble ascensión de Arturo Ui* (Berlín, 1958)

La Época 17-395 p. 5 (suplemento)

Cronología de los estrenos de Brecht. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronología de los estrenos de Brech. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile