



El Heccho nro
(Ginebra)

9-12-92 p.4

1993

Conversando de Libros

ANDRÉ BRETON Y EL SURREALISMO
(1896 - 1966)

La Semana anterior recordamos a un fiel exponente de este movimiento en España. Hoy recordamos los postulados junto a André Breton, poeta francés nacido en Tinchbray, precursor de esta Escuela o modelo literario.

¿Qué es el Surrealismo? Según los críticos... "Resolver las condiciones en principio contradictorias del sueño y la realidad, en una realidad absoluta, en una superrealidad".

Influído por el psicoanálisis de Freud y las doctrinas revolucionarias de la época, el Surrealismo supo dar cauce a vagos impulsos renovadores latentes en la intelectualidad surgida de la posguerra. Su período más floreciente 1914-23. Como ideal estético se propone lo maravilloso, lo infinito; reunir dos objetos incongruentes de un contexto ajeno a ambos. Es, según Breton "Un automatismo puramente psíquico, dictado por el espíritu, sin control alguno por parte de la razón, ni de valoraciones estéticas y morales".

La vida del hombre no le ha enseñado más que a situarse inconscientemente en ella, ya no pertenece a una imperiosa necesidad práctica. Es decir, se propone superar las limitaciones aceptadas por la realidad materializando un nuevo estilo. Es, un todo orgánico, un todo libre, y como, como están

Conversando de libros [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando de libros [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile