



VALPARAÍSO

Patrimonio urbanístico y cultural

MICHELLE PRAIN BRICE

Resulta difícil definir esta obra que perfectamente podría subdividirse en tres tomos, siguiendo la línea temática de cada uno de sus capítulos: «Valparaíso o la batalla por una ciudad habitable», «Ensayos literarios» y «Otras yerbas».

De ellos, realmente es el primero el que guarda directa relación con Valparaíso y con la portada del libro, que muestra el emblemático y decadente Edificio Cousiño, ícono de la lucha por la conservación del patrimonio arquitectónico de esta ciudad.

Aquí el autor, quien vivió y padeció los avatares de la vida porteña entre 1992 y 1999, y se desempeñó como profesor universitario y, ase-

sor en patrimonio cultural, relata sus andanzas por el interior de la ciudad, aludiendo a rincones olvidados y personajes típicos de la cotidianeidad porteña.

En sus ensayos urbanísticos, Thomas Brice (Nuremberg, 1943), gestor intelectual de la postulación de Valparaíso ante la Unesco como Patrimonio de la Humanidad en 1994, no deja de recordar nuestras conciencias, haciéndonos ver por qué el subdesarrollo se encuentra arraigado en nuestra idiosincrasia. Propone soluciones prácticas, sin antes criticar en forma directa y a veces irreverente la gestión de las autoridades responsables.

Licenciado en Literatura General por la Universidad de Chile a fines de la década

del sesenta, y doctorado en su país natal con una tesis sobre Nicanor Parra, Brice entrega una serie de ensayos sobre literatos germanos e hispanoamericanos en la segunda parte de su obra. No duda en enjuiciar el sistema editorial, que vincula al devenir histórico y a nuestros vaivenes político-económicos, así como también a las nuevas narrativas surgidas en las últimas dos décadas.

«Otras yerbas», el tercer capítulo de este libro, reúne

desde poemas y escritos socio-políticos, hasta cartas no publicadas dirigidas a distintos medios de prensa, en forma algo caótica.

«De otras yerbas y Valparaíso», quizás sería un título más adecuado, por la diversidad de temas y por la multidisciplinaria visión de mundo que adopta el autor, quien se despidió de Chile dejando testimonio de sus vivencias y quijotescos intentos por resguardar nuestro patrimonio cultural.

DE VALPARAÍSO Y OTRAS YERBAS

THOMAS BRICE

Editorial Verilente, Santiago, 2000, 231 páginas,



El Mercurio, supl. 1 1-XII-2001 P 9

Patrimonio urbanístico y cultural [artículo] Michelle Prain Brice.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prain, Michelle

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patrimonio urbanístico y cultural [artículo] Michelle Prain Brice. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile