

guero, aunque no estrictamente, si lo es. No se nutre de lo escatológico y lo onírico, ni busca realizarse en la "evasión", pero... es surrea-

lista. Uno cualquiera de los dieciocho poemas que integran su libro bastaría para confirmarlo. Este, por ejemplo:

*Vi también la pezuña el ceniciento
antidías de pin hendido
hallaba el aire
la memoria su página el absorto
color hallaba hallábase
terrible y no y él solo
era tan dulce y más
que lo pensado y que
lo creído y que lo
puerta en su ahí vi el rostro
vi el ojo de la bestia
mirándome vi el hueso
con los alos plegados
pero no vi la burla caminando
desatinadamente vi lo puro
lo vi lo vi sin perdición lo puro
vi lo que siempre y antes
vi pero vi*

*Dios hizo la pezuña
la puerta
y todavía...*

Lo que pretende aquí Alvaro Fiqueredo no es integrar el mundo del hombre, sino expresar, por medio de la vivencia y el absurdo, un clima de caos moral y de desintegración de los valores tenidos hasta ahora como sagrados. La forma expresiva que mejor le cuadraba para tal fin es, sin duda alguna, la que él —el excesivo, el áspero habitante—, "astuto y dramáticamente" ha en-

gendado para su poesía: una eliminación casi total de imágenes y metáforas; un lenguaje incisivo, adentellante, pero pleno de vivencias y de nitores sugerencias, que le basta y le sobra para darnos, fundido y contundido en su crepitante exterior, todo un "mundo a la vez".

Pló y Beltrón

ALDOUS HUXLEY. — "Adonis y el Alfabeto". — Editorial Suramericana. Buenos Aires, 1958. — 267 págs.

Aldous Huxley vuelve en este libro a dar vida a viejas preocupaciones que ya estaban latentes en el mundo donde se desenvuelven los personajes de sus mejores novelas: "Contra punto", "Vieja Muerte el Gato", "Un Mundo Feliz", "El Tiempo debe detenerse"; problemas que no naz eran desconocidos en su extensa obra, pero a los cuales analiza ahora desde un punto de vista cuya originalidad sólo puede ser explicada por el grado de lucidez y de rebeldía alcanzado por este escritor que,

en plena juventud, hace 30 años, era ya uno de los novelistas más originales y profundos del siglo.

Con toda seguridad, "Adonis y el Alfabeto" es el libro más importante de cuantos ha escrito Huxley en los últimos años, sin dejar de incluir su reciente intento de novela: "El Gato y la Diosa". Y este indicio del poder creador de Huxley mantiene viva la esperanza de que queda tiempo para realizar la obra culminante de su carrera de escritor, compendio de sus más actuales

Jorge Luis Borges [artículo] Juan Calzadilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calzadilla, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Luis Borges [artículo] Juan Calzadilla. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile