

Borges: Escritor en Grado Extremo

2215

la Pampa, Uruguay, 8-X-1986 p. 5.

El escritor y filósofo español Julián Marías recuerda la figura del fallecido Jorge Luis Borges, en un artículo en el que lo califica de "escritor en grado extremo".

Con el título "Borges tras la muerte", el artículo resume los recuerdos de 34 años de amistad que "me vinieron a la memoria", como indica el propio Julián Marías, cuando se encontraba en Japón y recibió la noticia del fallecimiento de Borges.

Esos 34 años, desde que se conocieron en Buenos Aires en 1952, incluyen —dice el filósofo español— "tantos encuentros en Madrid, en Lima, sobre todo en su Buenos Aires, cuando solía ir a verlo a su piso de la calle Maipú".

Indica que "los que no han conocido a Borges más que en público, sobre todo con periodistas, o a través de ellos, no tienen idea de cómo era en soledad, en el silencio de su casa".

"Los periodistas —continúa— muchas veces le tiraban de la lengua y creo que él se la sacaba, se burlaba un poco de ellos diciendo cosas arbitrarias que siempre se repetían, como si fueran la única interesante de Jorge Luis Borges. Muchas veces he dicho que no hay que hacer caso de lo que los escritores dicen, sino de lo que escriben, y esto era válido muy especialmente para Borges".

Tras recordar que durante muchos años Borges fue casi un des-



conocido, incluso en su país, y que después se produjo el "descubrimiento" por algunos críticos norteamericanos y franceses. Julián Marías lo define como "escritor en grado extremo, por vocación tanto como por dotes".

Entre esas dotes resalta el "don de expresar la realidad, se entiende, toda realidad incluida esa forma suya que la irrealidad", así como el ser "un caso excepcional de instalación en la lengua, se entiende, en la española".

Añade que estaba hecho de esa lengua en ella consistía, y precisa que la belleza de su prosa no estaba en la inspiración, sino en que "puesto a escribir, le venían

las palabras justas con su mejor cadencia".

El filósofo español se refiere también a la relación de Borges con Buenos Aires "en la que no ha muerto, pero que era tan suya, que aparece siempre, con pálida vaguedad, pero con tenaz intensidad, en casi todas sus páginas".

Tras la muerte de Borges, Julián Marías reflexiona que ahora "van a dejar de ocuparse de él aquellos a quienes no les interesaba" y en cuanto a él mismo, concluye: "Espero volver a encontrarlo un día, en un lugar más alto que su piso de Maipú, con los ojos abiertos, deslumbrados".

(EFE)

Borges: escritor en grado extremo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges: escritor en grado extremo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa