

HOY HABLAMOS DE LITERATURA

por Héctor González V.

LA MUERTE SE LLEVO A DOS VALORES LITERARIOS

May diferentes ambos. Nacidos en distintos extremos del mundo: uno en la Argentina y el otro en Rusia. Probablemente jamás se vieron personalmente. Hablaban diferentes idiomas y escribían en distinta forma. Nada los identificaba, salvo el afán incesante o consagrado de expresar por escrito sus ideas y pensamientos.

Pero la muerte quiso unirlo en estos días de febrero de 1984. Aunque uno era "relativamente" joven y el otro ya estaba en una edad avanzada.

Nos referimos, como es fácil comprenderlo por quienes vibran con las noticias, a Julio Cortázar, el argentino y a Mijail Sholójov, el soviético.

Sólo de uno de ellos conocimos su palabra escrita. Del otro, sólo las referencias, especialmente de su "Don Apacible".

JULIO CORTÁZAR

Julio Cortázar, fue, por un tiempo, el escritor "de moda" para una generación de jóvenes. Sus obras, especialmente "Rayuela" fueron leídas y comentadas profusamente.

Con "Bostuario" en 1951, comenzó a ser conocido como uno de los "valores jóvenes" de América. Se "Vuelta al día en ochenta mundos", obra por la novedad de su estilo.

Era profesor de la Universidad de Cuyo, en Mendoza, cuando la dictadura de Juan Domingo Perón le decide irse a vivir a Europa. Hiere de París su segunda patria y, desde entonces, vivió y escribió más allá que en su Argentina nativa.

Varias de sus obras sirvieron de base a películas cinematográficas. Fue más "visto" que "leído", gracias a por lo menos una media docena de películas: "Las cosas del diablo", "El perseguidor", "Circé", y otras.

Aunque pasaba el tiempo, se siguió conservando en América la imagen de su "juventud". Por eso a muchos los sorprendió su muerte, considerándola prematura. Porque Cortázar, "relativamente", no alcanzó a llegar a la vejez.

MIJAIL SHOLÓJOV

Hermanado por la muerte y por la fama literaria, aunque mucho más acentuada en este último, Mijail Sholójov, fue la otra víctima del tiempo en este mes de febrero en que transcurre el mundo.

Murió a los 79 años de edad (no tantos años más que Cortázar), en un escondido pueblo de la Unión Soviética, de difícil ortografía y pronunciación: Veshenskaja, en donde mismo estuvo su cuna en 1905.

Se llevó a la tumba uno de los misterios literarios que seguramente jamás será esclarecido definitivamente: ¿Fue él, en realidad, el autor de "El

Don Apacible", que lo hizo famoso y ganador del Premio Nobel de Literatura, 1965?

La duda se produjo después que se conoció, fuera de Rusia, parte de su al parecer escasa obra literaria: "Tierras rotas", "El destino de un hombre" y otras.

En ninguna se encuentra ni el estilo, ni la forma, ni la inspiración, ni la fuerza de "epopeya" del Don Apacible. Jamás se encontró el momento de esta obra que Sholójov explicó haber pensado durante la guerra.

Altas personalidades, incluyendo a Solzénitsin, han dudado de la "paternidad" de Sholójov sobre su libro cumbre. Se han dado dos versiones: que fue escrito por un ruso blanco fusilado por los años veinte y cuyo manuscrito cayó en manos de Sholójov, en aquel entonces oficial de seguridad; o que fue escrito por aquella misma época por alguien que murió de tifus, quedándose Sholójov con su obra.

Los medios oficiales soviéticos jamás admitieron la duda y viendo Sholójov un activo miembro del Partido Comunista, que pertenecía al Comité Central y al Soviet Supremo, se le otorgó de todos los honores, incluyendo la "Orden de Lenin" y el "Premio Stalin".

Efemérides Literarias de la presente semana

27 DE FEBRERO:
1823. Nace en Francia, el famoso escritor Emile Zola, autor de la "Vida de Jean" que provocó grandes controversias. Zola ha sido considerado como uno de los más grandes escritores franceses.

28 DE FEBRERO:
1869. Muere el poeta francés Alfonso de Lamartine, que destacó también en política. Sus versos han sido publicados en muchos idiomas y repetidos por muchas generaciones.

29 DE FEBRERO:
1909. Nace el poeta griego Giorgos Sefiros Sefiros, conocido más como Giorgos Sefiros, que en 1963 obtuvo el Premio Nobel de Literatura "por su valiente obra lírica".

1º DE MARZO:
1909. Fallece el novelista español José María de Pereda, cuyos otros trabajos buena difusión en su época.

2 DE MARZO:
1942. Nace en Madrid Enrique Gaspar, que se destacó como escritor y especialmente como autor de teatro. Varias de sus obras han sido representadas con gran éxito.

3 DE MARZO:
1909. Muere en Madrid el poeta bohemio Alejandro Sawa. Antes de morir había publicado sus facultades mentales y su obra crítica.

4 DE MARZO:
1852. Muere el famoso escritor ruso Nicolás Gógol, autor de varias obras que fueron traducidas a otros idiomas.

LA FOTO DEL RECUERDO...



La foto fue captada no hace muchos años, cuando se remodeló la Alameda entre las calles Estado y San Martín. Hoy los árboles han crecido, el suelo se mantiene y nuevos visitantes son la difícil de quienes acuden acompañando al sol.

Solo disminuyen los caminos de tierra los que se encuentran con muchas piedras y desperdicios.

La Muerte se llevo a dos valores literarios [artículo] Hector González.

AUTORÍA

González, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte se llevo a dos valores literarios [artículo] Hector González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile