

El escritor de ciencia-ficción cumplirá 80 años el próximo mes

Ray Bradbury: "Internet me parece una estupidez"

En visita a Italia, el autor de Crónicas Marcianas y Fahrenheit 451 señaló que la red "sirve únicamente para quien quiere comprar y vender". Al mismo tiempo, afirmó que por culpa de la TV "los niños no aprenden a convertirse en seres humanos receptores y ninguno se ocupará después de leer".

EEU/R.V.M.

Muchas voces me hablan en la cabina y es necesario atraparlas antes de que escapen", dice el escritor estadounidense Ray Bradbury para explicar la costumbre que sigue desde hace ya varias décadas: levantarse todos los días a las siete de la mañana y sentarse a inventar historias en su vieja máquina de escribir. Un ritual que le ha permitido publicar más de 600 relatos breves y decenas de novelas, convirtiéndolo además en uno de los más populares autores de ciencia-ficción y fantasía.

Este adelantado y visionario, que a mediados del siglo XX imaginó a los hombres conquistando un planeta Marte de arenas rojas y ríos multicolores en sus célebres Crónicas Marcianas (1950), o a una sociedad totalitaria que se entretiene quemando libros en Fahrenheit 451 (1953), sigue prefiriendo la máquina de escribir. Bradbury se muestra escéptico y crítico con las nuevas

HISTORIAS EN PANTALLA

Tras debutar en la TV con una adaptación de su relato breve The Rocket, en 1952, Ray Bradbury pasó un año más tarde al cine con Virajeón del Espacio Exterior, la primera cinta filmada en tres dimensiones; y La Bestia de Tiempos Remotos, que inspiró al Godzilla japonés.

En 1956, el autor se une al cineasta John Huston como guionista de Moby Dick, adaptación de la novela homónima de Herman Melville. Tras la adaptación de Truffaut de Fahrenheit 451 (1966), su carrera ha estado más bien ligada a la televisión, escribiendo historias originales o adaptando otras ya publicadas en diversas series de misterio y suspense. Entre ellas, una propia: El Teatro de Ray Bradbury, iniciado en 1985 y del que se realizaron 42 capítulos que tonan como antídoto al propio escritor.

tecnologías, las competadoras e Internet: "a la que considera 'solo comercio'", entre ellas.

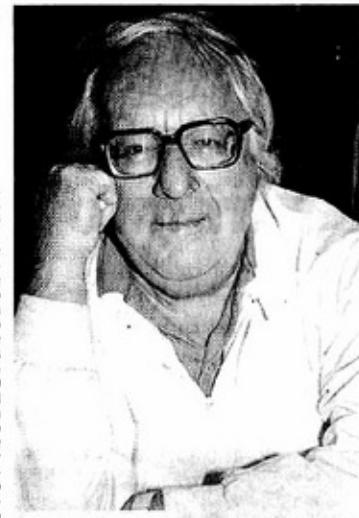
"No, gracias. Me parece una estupidez que sirve únicamente para quien quiere comprar y vender", confesó el escritor en un entrevista publicada por el diario Corriere Della Sera, durante un viaje a Italia en que sus admiradores locales celebraban anticipadamente los 80 años que el autor cumplirá el próximo 22 de agosto. Y sin perder virgencia, como lo demuestran los anuncios de Steven Spielberg de producir el 2001 una película de Crónicas Marcianas, que aún no cuenta con director nienco definido. Reanudando una vieja relación entre Bradbury y la pantalla grande (ver recuadro), qui tiene entre sus puntos altos la versión del director francés

François Truffaut para Fahrenheit 451 (1966).

"Es una obra que anticipa cosas que ahora suceden en la sociedad norteamericana. No hay más que ver la televisión y sus estúpidas noticias de violencia sexual, homicidios o accidentes. ¡Las noticias son solo estupidez!", se pregunta el autor, a cuyo juicio ahora "no es necesario quemar los libros para destruir la cultura, sino que basta con dirigir a la gente para que no los lea. Y eso

es lo que está ocurriendo".

Según Bradbury, "en Estados Unidos, los niños no aprenden a convertirse en seres tristes receptores y ninguno se ocupará después de leer. Así llegaría el final de los libros, con esta forma de censura suelta". Pese a ello, confiesa que "siempre he sugerido que se utilicen las películas basadas en mis libros para introducir su lectura en las escuelas".



Según Ray Bradbury, Fahrenheit 451 "es una obra que anticipa cosas que ahora suceden en la sociedad norteamericana. No hay más que ver la televisión y sus estúpidas noticias de violencia sexual, homicidios o accidentes". "¿Las noticias son solo estupidez?", se pregunta.

Ray Bradbury, "Internet me parece una estupidez" [artículo]

R.V.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.V.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ray Bradbury, "Internet me parece una estupidez" [artículo] R.V.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)