

Guía de lectores

Los crímenes de Bradbury

2512

Por Hernán Poblete Varas



Muy joven, mucho antes de alcanzar la fama literaria, pero convencido de su capacidad. Ray Bradbury comenzó a enviar breves colaboraciones a revistas de misterio. Estaban lejos todavía los tiempos de sus grandes cuentos de anticipación.

Por aquellos días (de esta hace más de cuarenta años) Bradbury deseaba cultivar el género que había hecho conocidísimos a autores como Cain, Hammet o Chandler.

Si: lo seducía el cuento detectivesco y puso todo su ímpetu y laboriosidad en la creación de historias como las de aquellos maestros del suspenso.

Ahora, en la madurez de la edad y del prestigio literario, Ray Bradbury ha reunido esos relatos primerizos para ofrecerlos a sus lectores de estos días: Memoria de Crímenes (Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1964). El propio autor se pregunta si valía la pena resucitar estos relatos: la respuesta es que sí, que aunque no estén a la altura de sus grandes libros, estas "Memorias de crímenes" revelan al escritor, al feliz imaginador de historias enrevesadas y terribles, al futuro maestro que da con aparente facilidad los primeros pasos en las letras.

La Tercera Sentencia
no en 1960
p. 11 (segundo cuerpo)

Los crímenes de Bradbury [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los crímenes de Bradbury [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile