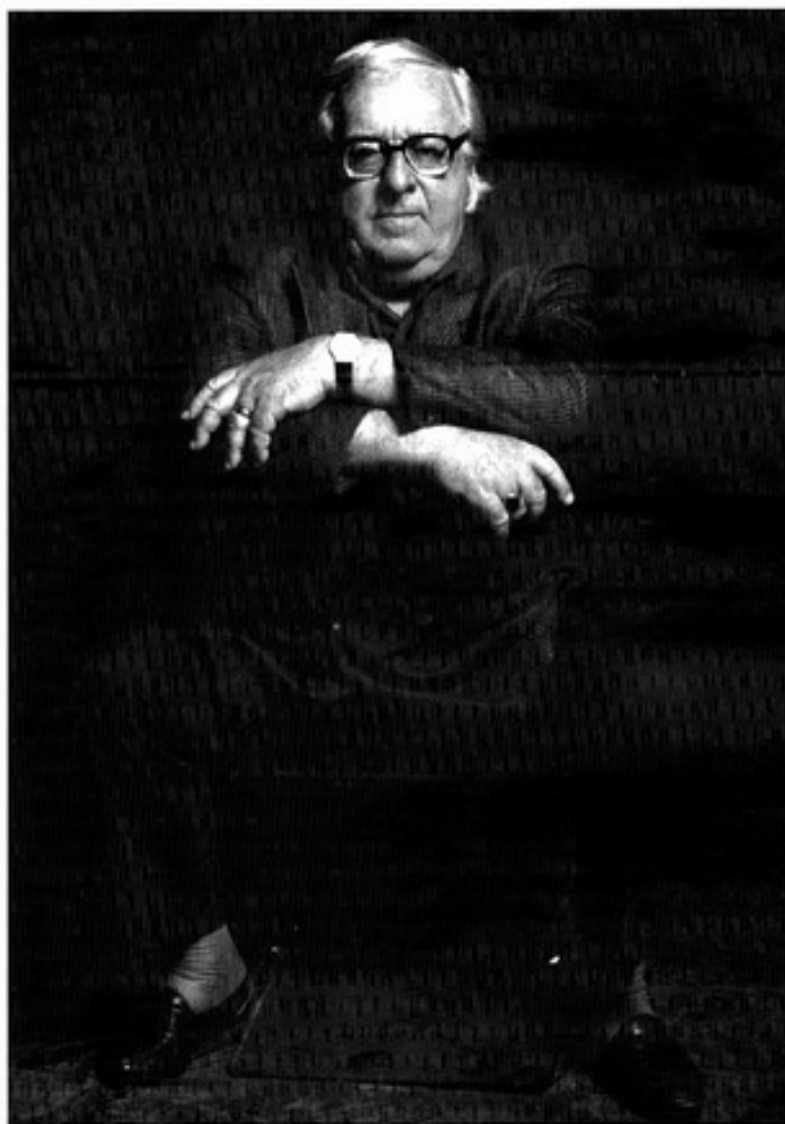


EXCLUSIVO, RAY BRADBURY

“Escribir es serio, pero no debe tomarse en serio”



Tiene 81 años, 36 libros publicados, guiones de películas tan emblemáticas como "Moby Dick" y entusiasmo para seguir creando muchas obras más.

en su trabajo individual, el autor Ray Bradbury creó un tipo de ficción que podría calificarse como nostalgia del futuro. Impregnado de ensueño, anhelo, reglas de oro y una moralidad simple, ambientado en el futuro lejano, pero firmemente enraizado en las axiomas sociales del pasado remoto, el trabajo de Bradbury es peculiar en la literatura y, ciertamente, en el mundo de la ciencia ficción, en el cual este autor ha ocupado la mayor parte de sus últimos sesenta y tantos años «tiene 81», trabajando asiduamente en títulos tan queridos como "Las crónicas marcianas", "El hombre ilustrado" y "Fahrenheit 451". Ningún otro escritor, vivo o muerto (y Bradbury está indudablemente más vivo que prácticamente cualquiera otra persona que tenga la cuarta parte de su edad) capta en forma tan com-

pleta

Cosas 656
(16 NOV - 2001)

Escribir en serio, pero no debe tomarse en serio". [artículo]

AUTORÍA

Bradbury, Ray, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir en serio, pero no debe tomarse en serio". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile