

Este sábado, el autor será homenajeado durante veinticuatro horas en la asoleada urbe

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles

Con varios libros recién salidos del horno, y mientras se desarrolla una infinidad de proyectos cinematográficos basados en su obra, el creador de "Fahrenheit 451" vive un espectacular momento artístico y experimenta el abrumador aprecio de las autoridades.

Autorevisión

Aunque sufre los achaques propios de quienes se encuentran en la novena década de su vida, el escritor norteamericano Ray Bradbury sigue siendo un astro con brillo propio: el autor —que desde hace algunos meses tiene una estrella en su nombre en el Paseo de la Fama de Hollywood— recibirá este sábado un homenaje que lo convertirá, durante veinticuatro horas, en el más glamoroso habitante de la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos.

Escuchando como el "Día de Ray Bradbury", la jornada cívico-literaria que se celebrará pasado mañana fue concebida por la junta de supervisores del condado de Los Angeles. La iniciativa se ha planteado como una forma de honrar a un artista que, además de haber convertido el género de ciencia ficción en un campo fértil para la alegoría política y la metáfora social, es uno de los más antiguos y fieles vecinos de la asoleada urbe californiana.

"La escritura atemporal de Bradbury es atractiva perdurable para todos los edades. Se trata de uno de los clásicos

Preso a su avanzada edad, Ray Bradbury escribe todos los días. Según dice, se trata de un trabajo como si fuera un romance: "Debes estar enamorado cada día de tu vida, o mejor se le enamora", aconseja.



del siglo veinte", ha afirmado Don Kratze, integrante de la entidad administrativa responsable del instituto tributo que se ofrecerá al creador de relatos como "Fahrenheit 451" y "Crónicas marcianas".

Incanalable

El escritor, sin embargo, no ha dejado que los honores alteren su producción literaria: recientemente publicó la novela "From the dust returned" y el volumen de poesía "They have not seen the stars", y ahora está trabajando en una obra titulada "Falling upward", en la que evoca la vida que realizó a finales

a mediados de los años 50, cuando trabajaba en el guion de la película "Moby Dick".

Al referirse al inquebrantable ritmo de trabajo que mantiene desde hace décadas, el autor asegura que escribe todos los días, y que ello se debe a que aborda su tarea con la misma pasión que se debe prestar en una relación amorosa: "Tienes que estar enamorado cada día de tu vida, y si no lo haces así es probable que no te enamores", asegura Bradbury.

Preso a lo anterior, la redacción de "From the dust returned" —novela en la que evoca los días juveniles que pasó en Waukegan, Illinois, antes

de que su familia debiera mudarse a Los Angeles para huir de la gran depresión económica de los años treinta— le exige casi medio siglo de esfuerzos, porque, según confiesa, entre el término de un capítulo y el comienzo del siguiente pasaban largos años en que la musa, sencillamente, no lo visitaba.

Creador de imágenes tan potentes como la del atomizador que se precipita hacia la tierra y empieza a arder al entrar en contacto con la atmósfera, sólo para ser confundido con una estrella fugaz por un ilusionado niño que lo contempla desde el suelo, el narrador sabe que sus escritos crean

una indeleble marca en todo aquel que los lee. Debido a ello, y a que a menudo se le pregunta dónde yace la raíz de su éxito, tiene algunas teorías acerca de su propio trabajo.

"Creo que la razón de que mis historias hayan sido tan aceptadas es que tengo un fuerte sentido de la metáfora", reconoce Bradbury. "La gente recuerda bien mis historias, y eso se debe a que yo creo con los mitos egipcios, griegos y romanos. Esas influencias hicieron que mis metáforas fueran tan fuertes que para el público resultara imposible olvidarlas", concluye el autor.

De película

Capítulo aparte merece el renovado interés que la industria cinematográfica muestra en estos días hacia la obra de Bradbury: actualmente se prepara el guion de una película basada en el famoso cuento "El sonido del trueno". La cinta podría contar con las actuaciones de estrellas como Pierce Brosnan y Edward Burns.

A los proyectos mencionados hay que agregar los del cineasta Frank Darabont, quien está trabajando en los remakes de "Fahrenheit 451" (novela que fue llevada al cine por François Truffaut en 1966) y "Crónicas marcianas", obra que fue convertida en una miniserie para televisión en 1978.

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile