

SINONIMIA — De un mismo y laborioso ajedrez — el de la sospecha de que toda obra sea un reflejo del mundo, en lugar de ser apenas otra cosa agregada al mundo — han participado los hombres y las épocas. Después de que JORGE LUIS BORGES hiciera renuncia a su identidad en *El Hacedor* ("...y todo es del olvido, o del otro. No sé cuál de los dos escribe esta página"), no pareció inverosímil que ADOLFO BIOY CASARES, su Delfín, se metamorfoseara en Borges para escribir las páginas de "Libros y amistad" (ver N° 320), un autoelogio que la infinita modestia borgiana no hubiera podido firmar. Ahora es el maestro, sin embargo, quien agrega una nueva vuelta de tuerca a ese juego de identidades que se extravían por el camino, de abominables espejos que reproducen el número de los hombres; en una entrevista concedida a un semanario, durante el pasado mes de febrero, se dedica a plagiar miruciosamente una veintena de líneas del artículo de Bioy, sin omitir otra cosa que los florilegios que Bioy le dedicaba. ¿Distracción del redactor? ¿Curiosidad nemotécnica? Otros refieren de otra manera la historia: aseguran que Borges y Bioy han decidido intercambiar indefinidamente sus palabras y sus opiniones, que han elegido con minuciosidad el lenguaje que les permitirá narrar los mismos hechos, para que la broma sea tan perfecta y sutil como la invención del Quijote, y las computadoras del futuro atribuyan...

Sinonimia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinonimia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile