

Libros y Autores

El Día.
Montevideo,
21-IV-1966.
2087

LITERATURA URUGUAYA, por Sarah Bello.
Ediciones Orfeo. Montevideo, 1965.

Con el título de "Panorama de la literatura uruguaya" se publicó en el suplemento dominical de "La Nación" de Buenos Aires, un contenido demandado por J. H. B. y que se refiere a la obra *Literatura Uruguaya —1880-1960—* de Sarah Bello. El crítico Alberto Zum Felde reconoció en esta autora competente, "la altísima calidad de su temperamento crítico y la segura orientación de su gusto estético".

En continuada labor teórica —grasa y variosa— le ha permitido conquistar un lugar destacado en nuestras letras.

No complacemos en referirnos a continuación el mencionado suplemento de "La Nación".

Este panorama de la literatura uruguaya comienza con una reseña de las obras que —como el que aquí se abreva— tratan de introducir una visión total del fenómeno literario en el país hermano. Sarah Bello, su autora, comienza, con la concepción y juicio crítico que luego aplicará a cada una de las secciones y autores de su libro —dividido en dos tomos— con producciones representativas: la *Historia Crítica de la Literatura Uruguaya*, de Carlos Bello, aparecida en 1912, y el *Proceso Intelectual del Uruguay*, de Alberto Zum Felde, de 1940 (reimpresa en 1941).

Las fechas de esas obras y los esfuerzos de sus autores hacen de ellas, claro está, trabajos para estos días. Esas obras, Sarah Bello no deja de reconocerlo, y de señalar, como en su oportunidad se hizo, los méritos de tales emprendimientos, en especial el de Zum Felde, clásica obra de consulta en las letras de su patria. Pero busca a la hora de dar el "fin" de la *Literatura Uruguaya*, como por el mismo título se entenderá, caracterizaciones de obras y autores, con agudeza y vinculándose al sentido crítico que a guisa ya se expresó.

No era fácil la tarea. Uruguay es un país abundante en escritores, y la abundancia, ya se sabe, tiene mucho de la escasez que no guarda en las letras. Además si se piensa a que la crítica se ha desarrollado al grado literario, se tendrá una idea de las dificultades que habrá sufrido la nuestra literaria, con menor y tono humano —apoyada por una experiencia directa en muchos casos— a través en el justo medio de

Literatura uruguaya [artículo] N.F.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

N.F.S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura uruguaya [artículo] N.F.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile