

NARRATIVA



La bestia debe morir (Emecé, Buenos Aires, 272 páginas), de Nicholas Blake, fue la novela que los escritores argentinos Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares eligieron para iniciar la colección de relatos policiales titulada *El Séptimo Círculo*, en 1945. El éxito de esta primera publicación los animó a continuarla durante años, convirtiéndose en una muestra ejemplar de libros esmeradamente escogidos, bien traducidos y cuidadosamente editados.

Hoy, tantas décadas después, Emecé ha emprendido la reedición de los títulos más representativos de la colección, comenzando con esta obra que es considerada una de las creaciones capitales del género. Incluso las primeras palabras de la novela ya se han convertido en un texto clásico en la narrativa del siglo XX: "Voy a matar a un hombre. No sé cómo se

llama, no sé dónde vive, no tengo idea de su aspecto. Pero voy a encontrarlo, y lo mataré...". Ellas reflejan la certeza y la desesperación de un padre cuyo hijo ha sido asesinado y decide emprender la venganza. Todo su plan va quedando reflejado en un puntilloso diario de vida que el lector se devora con avidez.

Caras n° 396
(6-Junio-2003)

196

La Bestia debe morir. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Bestia debe morir. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile