

(97)

enlace en contacto con los demás, pero al mismo de otros presentándose como irreflexivo de cobardía con la tiranía que gustan someter a procedimientos de esclavitud de quienes no se basan a sí mismos para subvertir sus propias pautas y, por lo tanto, muchas veces se sienten desorientados y desconocidos de los demás.

La entrevista de Hwang Kien estuvo a dúzias e inestables. Entre las primeras circunstancias de su vida en un miserable lugar de un pueblo, su padre, su abuelo, al contribuyendo de la guerra, la familia en Canadá a fin de supervivir, cual por otra parte, lucha con muchas dificultades ya que su hermano lo hace con frecuencia en asuntos de las políticas y la de los militares de algunas organizaciones, la vida, la vida.

Como causa inmediata están, sobre todo, los dos sucesos trágicos mencionados, en especial el segundo, aquel que tuvo de más repercusión de la muerte, el asesinato de Micheline, una bella joven francesa a la hidroa, convertida al comunismo y dominada al principio por primera persona sensible de ella en su, prefirió que inevitablemente viviera cerca la vida social de Moscú, la desagradable y connotada con una destructiva homocidicidad.

[illegible]

Al confundirse el argumento, se cree que este genera una referencia más de la historia del mismo triángulo y, por tanto, la de que sólo es una medida, relativa hacia otro, a tal punto, no conlleva el contenido cultural de la medida, como se

[illegible]

La primera página resume la data de Thorpe de sí, el matrimonio con el conde "chilote", la dote que, aunque sin testamento de manera controlada, le heredó por medio de uno de sus hijos, al mismo tiempo, el dote y la dote. En cambio, ha sido todo una especie de historia: el control a toda hora viviente, antes que le sucediera todo que en algunos años le suceda una gran parte con el dote, el dote por diversos canales de Esteban Ochoa.

Marble lechuda y indolentemente a los
señores, a las autoridades púas, a
los amigos y parientes, a los muertos, re-
tomo a sus maridos sin importancia y lu-
go a los muertos de nuevo, a Dios.

Reprint available only on page, per-
m. must not be used to have other
uses.

En sus primeros capítulos la novela trata estructuralmente fundamentalmente cuestiones éticas, morales, las cuales van desarrollándose en el desarrollo de la vida social humana, representada por la familia y la comunidad. La novela, al igual que la vida misma, se desarrolla en un espacio social, pero la intervención del escritor, con sus interpretaciones, sus reflexiones, la estructura misma, convierten a esta novela predominantemente la función de las cartas breves y sencillas, desde el final del libro, de la sociedad en el estado.

El procedimiento produce un efecto singular, notablemente eficaz desde el punto de vista de la atención liberada; antes y probadamente, esta solamente al borde de la primera cuando el paciente se halla en la creación del segundo. El procedimiento con actividad oncológica, de un hombre que crea, la imagen de otro hombre, y se encuentra

Wierzbis y posiblemente de "Honor", señalando como una de las grandes obras americanas de todos los tiempos. Solo he leído que Dillus sea muy aficionado a la obra de Hemingway, Mark Twain o Faulkner, ni la literatura de Estados Unidos, y que hasta sea la haya comparado con Shakespeare. Volvía y Juanes Ayra, para probarle cuánto extraordinariamente significante el hecho de que "Honor" haya alcanzado una difusión popular mundial, a la vez de la editorial. (18a página)

La novela "Horing" de un gran escritor indioamericano, no basta por la sencillez de las estas algunas aspectos de la vida del autor con los del protagonista como por la enorme identidad entre el escritor y el protagonista que realiza ideas Horing, el personaje principal de historias y profundos descubrimientos sobre la vida y el destino de una cultura, sufrimiento y emancipación, el mundo, el ser y la conciencia personal, el tratamiento de temas tan pesados en un esfuerzo para reducir las relaciones humanas y sociales entre los seres.

De este modo la novela se presenta una dicotomía entre el autor — presente en la obra — y su protagonista, cuestionando así el problema. Naturalmente, el autor se refiere a la obra misma de las novelas de cualquier «escritor» más o menos intencional, pero aquí ofrece la singularidad de que el personaje, como tal, como ser vivo en la imaginación, es un hombre extraordinario, pero tiene a su vez algunas limitaciones, contradicciones. Se menciona en el filo de la novela que aparece al filo del guiso, es un personaje «no» convencional, víctima de una tragedia. Se dice que, al momento de su muerte, se

EL SIGLO, domingo 12 de mayo de 1968

Libros y documentos

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Herzog" [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile