



Por
RAMON MENENDEZ
PIDAL

La Nueva Edición
de las Obras de Bello

LA aparición de los primeros tomos de una nueva edición de Obras completas de Bello es un verdadero acontecimiento cultural. La Comisión Editora ha desplegado la más celosa actividad en acopiar nuevos manuscritos e impresos de esas obras, así que la nueva edición, a juzgar por lo ya publicado, contendrá bastante inédito, y todo mejor publicado que en la edición aparecida en Chile entre 1881-1893. Tendremos una renovación total de la bibliografía bellista. Además los tomos apreciados van acompañados de estudios especiales, encorriendados a personas de altura y de especial competencia (bastan sus insignes nombres: Fernando Paz Castillo, Juan David García Bacca, Amado Alonso, Angel Rosenblot), que renuevan la crítica sobre las obras publicadas, tarea bien necesaria, ya anticuados los estudios preliminares de las diversas obras en la edición chilena, y siendo necesario situar de nuevo la obra de Bello en el ambiente cultural de cuando se produjo y en el de los lectores de hoy.

Grande es la importancia de la empresa. La doctora Comisión Editora insiste con acierto en que Bello no pertenece solamente a Venezuela que le dió el sacer, ni a Chile que lo dió segunda patria, sino a toda Hispanoamérica desde Méjico a Buenos Aires. Esto es indispu-

Revista Nacional de Cultura. Año XVII, 106-107, — 9
Setiembre-Diciembre de 1954.

La nueva edición de las obras de Bello [artículo] Ramón Menéndez Pidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menéndez Pidal, Ramón, 1869-1968

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva edición de las obras de Bello [artículo] Ramón Menéndez Pidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)