

ANDRÉS BELLO

"Cosmografía y otros escritos de divulgación científica"

Obras Completas, tomo XX

Caracas, 1957

Sin la pretensión de hacer ningún descubrimiento, y antes bien con ánimo de recordar lo que a veces se olvida de puro sabido, este volumen XX de las Obras Completas de Andrés Bello ofrece ocasión propia para destacar una de las cualidades que distinguieran más singularmente al ilustre humanista: la amplitud extraordinaria de su criterio científico, la cual le permitió cultivar muy diversas disciplinas, desde la literatura medieval europea hasta el estudio de los progresos efectuados por la cosmografía a mediados del siglo XIX. No queremos con esto insinuar que Bello sobresaliese por igual en unas y en otras materias, ni equiparar lo que representa su labor de investigación y de crítica en sus estudios sobre el Poema del Cid, por ejemplo, con una obra como la Cosmografía, donde la parte de la creación personal tuvo que ser, forzosamente, muy limitada. Pero a pesar de todas las diferencias y matices que puedan señalarse en su obra, queda siempre en pie aquella afirmación suya, hecha un momento solemne, de que "todas las verdades se tejen, desde las que formulan el rumbo de los mundos en el pliegue del espacio... hasta las que dirigen y fecunden las artes". E Ignacio Domeyko, a los pocos meses de haber fallecido el maestro, enjuiciaba así su labor: "A todas las bellas cualidades que tenía nuestro señor Rector, unía una muy rara, o cuando menos poco común a los hombres que consagran toda su vida a estudios serios y profundos: y es que su inteligencia estuvo libre de aquella exclusiva predilección que suelen manifestar los hombres especiales por el ramo a que consagran sus estudios, predilección tan exagerada que muchas veces menosprecia las demás obras de la inteligencia y de la imaginación, o bien las desconfía. El genio de don Andrés Bello era más universal, se esforzaba en abrazar el conjunto de las ideas y conocimientos que constituyen el ver-

dadero progreso del espíritu humano, no se detenía en una especialidad sin relacionarla con la tendencia general de la humanidad" (Introducción, p. XIV). Este feliz equilibrio de su espíritu, le permitió convertirse en el Maestro universal de la América Hispánica, en el gran clasificador y decontador de los progresos alcanzados por la cultura occidental, la que a través de su obra, y en diversos campos, se hizo más accesible y asimilable a las jóvenes naciones recién surgidas a la vida institucional propia.

Pulcramente terminado es los talleres de la Imprenta López, el tomo que comentamos consta de casi 800 páginas de nutrido y variado texto, completado con un útil juego de índices. Realzan el texto numerosas láminas, algunas de ellas debidas a la pluma de Bello. La Introducción de la Comisión Editora proporciona al lector datos recientemente valiosos, cuyo conocimiento resulta indispensable para la plena utilización del material contenido en el tomo. El Prólogo y las notas preliminares a la Cosmografía son del distinguido matemático venezolano F. J. Duarte, a quien el pleno dominio de esta disciplina le ha permitido exponer de un modo directo y ameno cuanto necesita saber el lector común para adentrarse con provecho en el texto de Bello. Además, las notas del Dr. Duarte han remozado aquel texto, poniéndolo al día en algunos de sus aspectos más fundamentales. Después de la Cosmografía, vienen otras escritos de Bello sobre el mismo tema, que habían sido publicados en *El Repertorio Americano*, *La Biblioteca Americana*, o *El Araucano*; tienen especial interés las dedicadas al cometa Halley, que fue visible en Santiago de octubre de 1835 a febrero del año siguiente; curiosos resultan también los artículos titulados "Epoca verdadera del nacimiento de Jesucristo", y "Profecías". Bajo el epígrafe "Naturaleza Americana", se reproducen comentarios,

RNC. Caracas-Venezuela. Año XXI, N° 136,
setiembre-octubre 1959.

Cosmografía y otros escritos de divulgación científica"

[artículo] Manuel Pérez Vila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Vila, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosmografía y otros escritos de divulgación científica" [artículo] Manuel Pérez Vila.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile