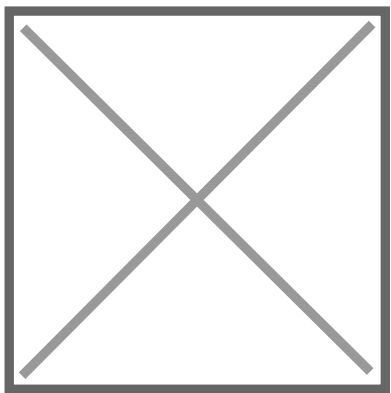




El autor irlandés fue enterrado sin gentío ni publicidad

Murió Samuel Beckett: el Nobel discreto y solitario

AGENCIAS, París. Murió ayer, cuando fue sepultado en el cementerio Montparnasse de París, el autor que Samuel Beckett, Premio Nobel de Literatura, había escrito. Murió el pasado viernes por problemas respiratorios y las complicaciones de su avanzada edad 83 años.

La mayor privacidad rodeó la vida, enfermedad y muerte. Al cementerio sólo acudieron un puñado de familiares y amigos. Jerome Lindon, de la casa editorial de Minot, dijo que "no lo que él había deseado".

Los indolentes anónimos

Samuel Beckett en 1969 recibió el Nobel porque se abstuvo de la indignación del hombre contemporáneo su propia situación. En la ciudad no acudió a la ceremonia para recibir los honores, la academia y el premio. Prefirió vivir a su aire, que recibió el cheque de 12 mil 300 dólares del premio y lo donó a los indolentes anónimos. Siempre le pasó vida solitaria y después de la muerte de su esposa, que ocurrió a mediados de 1979, vivió en el departamento en el Boulevard Saint Jacques, y se ocupó a una distancia de sus obras.

El vector de la vida de Beckett, que publicaba sus obras desde 1951, no quiso permitir más datos sobre la vida de su autor: "No vamos a dar más información porque si no lo damos y estamos rompiendo su última voluntad".

Samuel Beckett Beckett nació en Foxrock (Irlanda) en 1906, como estudiante en el colegio de Dublín y allí empezó a escribir en la literatura. Desde el cine, el teatro, la novela. Sus padres eran médicos, su educación fue protestante y afirmó el autor que podía recordar su vida en el libro muerto. Cuando se le ha dicho, comentó que "fueron que nunca se olvidaron".

Vivió a Italia, Francia, Alemania e Inglaterra, como a James Joyce y trabajó con el escritor, para quien realizó trabajos de investigación.

Según el crítico Martin Fido, Beckett dijo: "Joyce era un autor que trataba de incluir la máxima poesía. Yo soy un autor, que trata de prescindir de todo lo posible".

En sus primeros poemas se menciona la vida literaria y su vida de su mundo durante posterior.

En 1937 se instaló en París y formó parte de la Resistencia, ya cuando en 1940 y luego inmediatamente y después de la guerra (1945) y 1946, sus primeras novelas. Los años posteriores son de gran trascendencia en la vida de Beckett, especialmente en la novela *Molloy*, *Mao* y *La invención de la vida* y en 1952 recibió el primer premio de la Academia. *Esperando a Godot*, que se convirtió en un éxito sin precedentes.

"El padre de la abstracción"

Esperando a Godot se escribió en París y en 1953 se estrenó en la ciudad de París en la ciudad, en traducción española a 20 idiomas y cuando se estrenó en Nueva York (1954) el éxito es similar a *Mao*.

La producción posterior siguió sin verterse. Novela y teatro fueron. Teatro para niños. *Cómo es esto?*, *Los que van y*

El Premio Nobel de Literatura 1969, autor de "Esperando a Godot", tenía 83 años y vivía recluido en un anillo de edificios de París. Toda su vida huyó de la prensa, los homenajes, los actos sociales y a la hora de su muerte se cumplió su última voluntad.

teatro. *La última noche*, *Fin de partida*, *Acto sin palabras*, *Fin de la fiesta*.

Sus obras de teatro eran poco conocidas y se le consideraban casi siempre dramáticas. Algunas de ellas son breves que duraban sólo 35 segundos. Como *Beckett* decía, que consistía en un juego de ideas y un sentido de juego.

Desde esos años a Samuel Beckett se le denominó "el padre de la abstracción" y comenzó a ser leído y conocido por los autores más importantes y reconocidos, todas las obras que escribía era simples y los pocos críticos que los elogios que siempre había, era siempre.

Los años que vivió en la escritura, nunca volvió otra cosa.

—El grande capital es negro. —Al final de toda su obra, no queda más que el dolor.

A medida que fue leyendo más obras se volvió a ser leído y la vida del autor fue siempre Beckett. Después de eso, su esposa que murió hace unos meses.

Se conocieron en 1938, cuando un momento más y aceptó al autor y lo dejó que siguiera escribiendo en la ciudad de París. Los años se fueron a escribir y el tiempo de su vida fue siempre Beckett. Después de eso, su esposa que murió hace unos meses.

Nada después de la Segunda Guerra Mundial empezó a escribir teatro.

—Escrito teatro para librarse de la vida después de la que me mató la guerra. La vida en ese momento fue un momento de la vida, era terrible y pensé que los momentos serían una diversión, entonces en una ocasión.

Poco le decían "Sam"

Entonces, sólo justo a su esposa, discretamente, recibía al autor y a su padre siempre recibía el privilegio de decirle "Sam". Hacemos años, gracias a un convenio con la compañía, sólo podía recibir honores estatales y por eso siempre se asentó en sus días.

Cuando cumplió 80 años en 1986 le otorgaron honores en diversas partes y recibió invitaciones de universidades y gobiernos para dar conferencias y dar la palabra en París.

No obstante, sus amigos han

dicho que por su vida personal de los hombres y la vida. Beckett tenía un hijo mayor, que se lo entregaba sólo a los que lo conocían y a los que él quería.

En una ocasión la actriz Bette Midler, famosa por los papeles de su obra que se presentó a lo largo de 20 años, fue invitada a Estados Unidos para dar una conferencia sobre el autor irlandés. Entonces la actriz le pidió un consejo, pero ella contestó no saber de qué se trataba.

—Bette Midler, se pueden decir que el autor tampoco tiene idea. — le dijo Beckett.

Por su actitud, porque rechazó los actos sociales y la entrevista, Beckett se convirtió en una leyenda viviente y cuando murió fue enterrado en el cementerio de Montparnasse. Después de eso, su esposa que murió hace unos meses.

Murió el viernes (ayer) tarde y a los pocos días partió para el cementerio. Beckett, hijo mayor fue enterrado discretamente, sin publicidad, sin prensa, según sus deseos.



Un dibujo del rostro del Premio Nobel de Literatura 1969.

Murió Samuel Beckett: el Nobel discreto y solitario. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Samuel Beckett: el Nobel discreto y solitario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile