

espectáculos

Murió dramaturgo Samuel Beckett

París APF.- El novelista y dramaturgo irlandés Samuel Beckett, Premio Nobel de Literatura, fue enterrado ayer, en una ceremonia sencilla, en el cementerio de Montmartre, informó su editor, Jeanne Lissak.

El dramaturgo, de 83 años de edad, murió el viernes en un hospital de esta capital, rodeado en el lecho.

Beckett estaba viviendo en un hogar para ancianos retirados desde el verano. Después de la muerte de su esposa, dejó su apartamento del Boulevard Saint Jacques, en la vibrante izquierda de París, y se mudó al hogar de ancianos.

Beckett fue autor de vanguardia como *Esperando a Godot* y *Final de Partida*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1969, después de insistir en vano de disuadir a la Academia Sueca de no considerarlo para el prestigioso y codiciado premio.

De cualquier manera, cuando lo seleccionaron rechazó asistir a la ceremonia, y envió a un amigo para recibir el cheque por valor de 72 mil 800 dólares.

La esposa de Beckett, Suzanne Deschevres-Dumesnil, dijo en esa ocasión que el premio era una "casi-afectación". Ella recibió mucha de la atención que recibía el escritor, especialmente de las mujeres, las cuales aumentaron las referencias de la pareja cuando Beckett comenzó a tener éxito con sus obras.

Beckett nació en Dublín, Irlanda, el 13 de abril de 1906,

A los 83 años desapareció en París el autor de *"Esperando a Godot"* y *"Final de partida"*

de Dublín, y fue uno de los jóvenes que acostumbraba leer a James Joyce cuando este comenzaba a sufrir los efectos de una vista deficiente.

En 1932, abandonó Irlanda y en 1937 se estableció permanentemente en París.

Sostuvo un romance con Peggy Guggenheim, una coleccionista de arte que lo desahogó en sus afanes y delgado, con enormes ojos verdes, vestido siempre con ropas arrugadas, y con el pensamiento frecuentemente en la distancia.

Cuando pensaba en su vida como fan, según comentó el propio Beckett, sentía que estaba solocándose.

En 1938, un maltrato acuchilló a Beckett, dejándolo tirado en una calle parisina gravemente herido, casi muerto, una joven estudiante de piano se acercó a él y lo auxilió. Esa joven era Suzanne Deschevres-Dumesnil, quien poco después se convirtió en su esposa.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se unieron a la resistencia, pero su escondite fue destruido y tuvieron que huir hacia el sur, durmiendo de día y viajando de noche.

Sus conversaciones constituyeron la base de su obra de más éxito: *Esperando a Godot*, en la que dos personajes de circo están anticipando la llegada de un salvador. Más tarde,

modesto en inglés de escritores de Gran Bretaña.

Comenzó a escribir *Esperando a Godot* en octubre de 1948, y la terminó en enero de 1949.

"Comencé a escribir obras de teatro para librarme de la terrible depresión en la que me metió la pena. La vida en ese momento demandaba mucho, era terrible y pensé que los escenarios serían una diversión", expresó antes.

A *Godot* le siguió una lista de obras: *Final de partida*, escrita poco en París en 1957, y parte en Londres en 1959; *La última cosa de Krapp*, escrita en Nueva York en 1960; *Días felices*, premiada en Nueva York en 1961; *Obra*, escrita en Alemania en 1963; *¿Cómo está?* y *Sin*, escritas en 1969.

Murió dramaturgo Samuel Beckett. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió dramaturgo Samuel Beckett. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile