





# LA NATURALEZA EN LA POESIA DE BECQUER

*por*  
*José Pedro Díaz*

La naturaleza —presentación y virencia de la naturaleza— ocupan un lugar importante en la obra de Bécquer. Si nos decidimos a considerar ese hecho advertiremos que no se trata meramente de otra característica de su obra, sino de un rasgo que se nos hará principal, ya que los modos por los cuales la naturaleza se presenta en sus poesías pueden orientarnos en la consideración de algunos puntos que son cardinales de su experiencia poética.

Debenos señalar, en primer término que ésta que llamaremos *experiencia poética de la naturaleza*, se realiza en el según dos modalidades fundamentales. Nos serviremos aquí, para referirnos a ellas, de la distinción spinosiana entre *natura naturans* y *natura naturata*, vale decir, entre la naturaleza "considerada como causa libre" (1), actante, y creadora, esencial... (Dios y sus atributos)..., y naturaleza actual: producto, forma, modo.

La presencia de la naturaleza es frecuente en la obra de Bécquer y, a menudo, constituye un tema básico de su poesía. Pero vale la pena considerar una dualidad de actitudes en el tratamiento de tal tema. A veces la naturaleza o, de manera más general, el mundo exterior, es espectáculo, fundamento seguro y doloroso sobre el que se desarolla el gran teatro del mundo de la actividad y de la duración o el devenir humano. Pero en otros casos se siente latir, en el centro del movimiento espiritual que ha corrido algunas zonas, la angustia faustiana: "¡Qué espeluzco! Pero ¡ay! espectáculo tan sólo", que hace que el poema toque las duras formas de la apariencia fija, estática de la naturaleza y aspire a filtrarse, a adentrarse en su devenir eterno e infinitamente cesador.

Consideraremos separadamente estas dos experiencias.

(1) Spinosa: Et. II, Prop. XXIX.

# **Dos lecturas [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos lecturas [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)