





INTI 123-44

primavera-octubre 1996

## BECQUER A TRAVÉS DE PAZ

Irene Mizrahi  
Boston College

*E*n *Los hijos del limo*, Octavio Paz mantiene que el romanticismo, sobre todo en Alemania, en Inglaterra y en Francia (con el simbolismo), da comienzo a la poesía moderna. No obstante, sugiere que en lengua española la poesía moderna sólo empieza verdaderamente con el modernismo hispanoamericano. Aunque relativamente tarde, a mediados del siglo XIX en España, Gustavo Adolfo Bécquer también se integra perfectamente en el innovador movimiento romántico europeo. Con el fin de ilustrar los aspectos modernos de la poesía becqueriana, en el presente trabajo voy a analizarla a través de las teorías que el mismo Paz aplica a los románticos no españoles en *Los hijos del limo*. En distintos términos, el propósito de mi estudio consiste en poner de manifiesto la modernidad de la poética del escritor sevillano al contrastarla con la romántica del resto de Europa, tal como Paz la interpreta.

La época moderna — afirma Paz — “es la primera que exalta el cambio y lo convierte en su fundamento” (36). El panteísmo es el recurso que Bécquer utiliza para exaltar el cambio. El mundo está “en acción”, en movimiento perpetuo, debido a que los objetos naturales que lo integran escorden una esencia vital (o divina) — equivalente a una energía — que fluye bajo los cuerpos. En la “Rima V”, la esencia de la vida constituye la poesía misma y denota los principios de la existencia en general; su fundamento reverbera en cada una de las estrofas del poema y abraza todo cuanto existe en el tiempo y en el espacio. A esta manifestación de vida, contenida en toda entidad natural y de la cual también “es vaso el poeta”, Paz le confiere los nombres de “sensibilidad y pasión”: “estas son los nombres del ánima plural que habita las rocas, las nubes, los ríos y los cuerpos”; nombres que representan “lo natural: lo genuino ante el artificio, lo simple frente a lo complejo, la originalidad real

# El Doctor Casassas Cantó [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Doctor Casassas Cantó [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa