

Laura Soto: Una dama de filo y negro. José Cayula, Editorial Planeta, Santiago 1991, 215 páginas.

En primer lugar, justicia

Autobiografía como una crónica comunista, Laura Soto se esfuerza al escribir su parábola personal por el Che y Fidel. ("Dices las que he leído escuchando"). Todo eso al mismo tiempo de admitir que Fidel la decepcionó al formular una impresión bastante diferente de un hombre a quien también había idealizado: "... me encontré con un ser frío, despegado, con una altivez y una especie de seguridad en sí mismo que dejaba". Lo cual ocurrió en Puerto Arenas donde la comunista que acompañó a Castro en su visita a Chile, según la biografiada, dejó una impresión negativa.

Sin embargo, según su punto de vista, pero con los ojos abiertos para ver las injusticias y una vocación de abogado por encima de todo creyó la vida y una casa de las páginas de Laura Soto: Una dama de filo y negro donde esta mujer de permanente sonrisa sólo se altera ante el profundo repudio que le provoca siquiera hablar de violación a los derechos humanos. Esta personalidad sin trabas, que el país ha ido conociendo durante el año y medio que se sitúa con toda propiedad en el Senado, fue el capital electoral no lucrado que la ayudó con la primera mayoría regional para ocupar un cargo para el cual no sólo está naturalmente preparada por su visita legal del mundo sino por la fina percepción del sistema cultural que vivió para los chilenos.

La intransable actitud de justicia la ha llevada, desde los primeros días de aquel septiembre del 73, a defender los derechos personales de quien se lo ha pedido con una entereza moral que, según ella misma cuenta, nota la impunidad de esta Chile que permanece una vez más en silencio ante el

no podría ser sólo un asunto blanco desde unos señores de uniforme se harían cargo de entender lo que están haciendo y, una vez realizado su trabajo, se irían tranquilamente para la casa. Una visión compartida por muchos que se encuentran, de pronto, con un tipo de Chile, que jamás imaginaron existir.

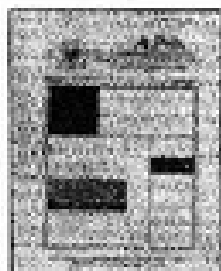
Sin embargo, Laura Soto retrata de sí misma las materias para considerarla sólo con mayor integridad su talento y posterior proyección política militante, pero independiente en sus juicios y actos; por sobre todo, madre, y finalmente sin recurrir al matrimonio.

O sea, una chilena de punta a quien que por su papel prestigioso y ocupa las páginas de la relevancia de igual modo como durante estos meses años compartió el espacio con amigos de todos los sectores y de fealdad en el mundo la causa de seres humanos a tratamiento ofensivo como en el caso de los campesinos de Yilo. Caso que ocupa gran parte del libro y donde, de nuevo, vuelve a acusar su mala la duda, que incorregible dice que tanto ha contribuido para mostrarse con los hechos que de verdad ocurrieron a la justicia — algo que se lo parecen — para volver al mundo los dolores de esta tierra. ■

Revista Alpha

En el contexto de la década del 90 y de las nuevas condiciones institucionales del país, la Revista Alpha (publicación académica fundada en 1965) procura insertarse en los requerimientos actuales de la educación superior chilena.

En esta perspectiva, el presente número trae estudios sobre María Brontë, Carlos Dagnan y Aldo Caporaso. Con el propósito de ampliar esta sección y promover significaciones y motivos se incluyen trabajos dedicados a las relaciones entre el discurso literario y el lenguaje cinematográfico a propósito de una novela de Umberto Eco y un análisis filológico de la obra de Boccaccio a cargo del profesor Guillermo Blanco Jiménez.



Alpha, N° 4 Revista de artes, Letras y filosofía. Directores: Constantino Contreras, Zedraqueo, Eduardo Toranzo. Área de Humanidades Instituto Profesional de Chile, Chile 1990, 168 páginas.

En su versión bilingüe, Contreras Wespall aborda la estructura de la narrativa en el contexto y Constantino Contreras da cuenta del estado de una investigación que dirige sobre la lengua kullish.

Dos ensayos que examinan las bases del pensamiento de Ochoa y Domínguez "en la ciencia y la filosofía moderna" y un documento "acerca del saber pedagógico" conforman la totalidad de la entrega.

El transcurso de las revistas universitarias donde se registra el pulso del más nuevo e inquieto nivel del pensamiento y los objetos culturales que la universidad produce, indica además que el país responde su vida y valores con justicia lo que hay que valorar.

Alpha es un cálculo de este mundo y aspira libremente, que, como se sabe, es por donde todo comienza. ■

Libro indispensable

El conocimiento del habitante del hombre con la conquista de la luna, la instalación de una ciudad orbital, sonidos que surgen información tecnológica, nuevos y experimentos de entrenamiento que han modificado el conocimiento del espacio y las relaciones de los cuerpos celestes, por un lado. "La posesión de los movimientos de independencia" que han hecho surgir nuevas naciones y que por lo tanto han variado las fronteras políticas de la Tierra.

Los cambios de regímenes administrativos de las naciones y la nueva constelación que recorre el mundo dejando una red de interdependencia requieren nueva y fresca información que nos vincule, como país, con el exterior.

Sumado a todo lo cual hay que agregar las modificaciones que, en el plano nacional, han surgido como una necesidad de enfrentar los nuevos tiempos. Hecho que refuerza nuestra país de un modo distinto al que los textos de geografía nos tenían acostumbrados.

Con estos antecedentes argumentos el profesor Víctor Riedemann avisa es imperable trabajo al tratar en Chile y el mundo.

La actualizada información que este atlas contiene lo convierte en un texto de consulta válido para estudiantes y profesores atentos a las nuevas posibilidades de material didáctico a las que se puede acceder para que los alumnos comprendan, de un modo sencillo y claro, estas complejas materias.



Chile y el mundo. Víctor Riedemann, Editorial Molkenbath en Chile, Santiago 1991, 104 páginas.

Chile y el mundo, su primer lugar es un libro de texto, por consiguiente su redacción tiene un carácter enteramente didáctico. Por eso desde ya es una ventaja que se suma a la calidad del papel, la cuidada iconografía y los abundantes datos que lo conforman.

Decir que éste es un texto útil, bien escrito, de insuperable fuerza, con un formato atractivo son calificativos que bien podrían considerarse elogios desmedidos, pero ¿qué otra cosa se puede decir si todo ello es verdad? ■

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile