



Borges: Un Poema

REINALDO SANDOVAL DURAN

"Creo que, desde un punto de vista biológico, la vida humana es casi un poema. Tiene su ritmo y su cadencia, sus ciclos internos de crecimiento y declinamiento. Comienza con la inocente aliter, seguida por la torpe adolescencia en la que trata desesperadamente de adaptarse a la sociedad madura, con sus pasiones y sus locuras juveniles, sus ideales y sus hielos; luego llega a la virilidad de intensas actividades, aprovechando la experiencia y aprendiendo más sobre la sociedad y la naturaleza humana; en la edad madura hay un leve afiebramiento de la tensión, un endurecimiento del carácter como cuando madura la fruta o se hace más suave el vino bueno y la adaptación gradual de un criterio de la vida más tolerante, más clemente y a la vez más bonda-

doso; entonces, en el ocaso de nuestra vida, las glándulas endocrinas disminuyen su actividad, y si tenemos una verdadera filosofía de la ancianidad y hemos ordenado el patíbulo de nuestra vida conforme a ella, es ésta para nosotros la edad de paz y seguridad y holganza y contento; finalmente, la vida se apaga y llega uno al sueño eterno, para no despertar jamás".
—Liu Yutang.

Borges ha muerto.

Y compare su vida con un poema. Fue como la naturaleza. Vivió, observó la vida y se maravilló. Como poeta, le adjudico los versos de Whitman: "Hé, yo soy, superior al tiempo y al espacio, sé que nunca he sido medido, que no seré jamás". Ahora, ¿qué puede decir de Jorge Luis Borges? ¡Ya todo está dicho, y en todos los idiomas del planeta!

Borges sacrificó su el premio del libro "Kappa", de Ryszard Abramowicz: "Tales midió la sembla de una pirámide para indagar su altura: Pitágoras y Platón enseñaron la transigración de las almas; Sócrates escribió recetas en la ite-

bre tantas otras, la precencia de Atila en los cantares de la "Ciudad Mayor"...", a las que yo, fragmentario añadido: Borges, irónico-agresivo escritor, con toneladas de poemas, cuentos y creaciones perturba la pertinencia y sangüificada América Latina.

Borges ha muerto.

La inmortalidad ya pintó su retrato. El mundo ha perdido en gran parte su fulgor, su dimensión, su peculiaridad, su certidumbre.

Y como redactó, Johann Wolfgang Goethe: "Cuando uno ha cumplido los 75 años, es imposible que no piense en la muerte de vez en cuando. Ese pensamiento no me impresionó, porque tengo la certeza absoluta de que nuestro espíritu es de naturaleza indestructible; algo que obra de eternidad en eternidad, algo parecido al sol, que sólo ante nuestros ojos terrestres parece gozarse, mientras en realidad no se pone nunca, si no que sigue brillando sin cesar".

La muerte, siempre fue una materia que impresionaba al gran intelectual aunque no lo se-

Borges: un poema [artículo] Reinaldo Sandoval Duran.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges: un poema [artículo] Reinaldo Sandoval Duran.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile