





Borges en Madrid

El escritor argentino ha llegado a la capital española y la telefoto de EFE lo mostró sonriente como si sus ojos en sombras percibieran los rasgos de Rosa María Mateos, la bella periodista que le acompaña. Ni a sombra de aquel Borges que enfermo en otro tiempo, desde su atalaya en el gran Buenos Aires hacía referencia a su muerte inminente y se despedía de la Banda Oriental del Uruguay, propiamente de Montevideo, solicitando a un amigo: "Por favor, despídame. De mí parte un grande abrazo a la Ciudad, al Cerro, al Paso Molino (barrios populares de la capital uruguaya), al puerto. Un abrazo a cada barrio. En fin, creo que es la primera vez que me despidió. Los dolores son muy fuertes. Adiós amigo", decía Borges.

Ahora, con su salud recuperada, se apresta para asistir a la filmación de algunas de sus narraciones invitado por la Compañía Iberoamericana de Televisión, que llevará a la pantalla chica sus cuentos "El inmortal", "Historia del guerrero y la cautiva", "Biografía de Eusebio Isidoro Cruz", "Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto", "Emma Zunz" y, tal vez, el más celebre de todos, "El Aleph", que da nombre al libro

publicado el año 1949.

En lo que se refiere a estos relatos que ahora recogen las cámaras de televisión, todos según Borges corresponden al género fantástico, a excepción de "Emma Zunz", cuyo "argumento espléndido tan superior a su ejecución temerosa" le fue sugerido por Cecilia Ingenieros, y la "Historia del guerrero y la cautiva" con que su autor se propuso interpretar —consiguiendo sobrepasar el disfraz de la realidad cotidiana— dos hechos fidedignos afincados en la tradición, que en el pensamiento borgiano es obra del olvido y la memoria. En cuanto al "Aleph", esta palabra según el narrador corresponde a la primera letra del alfabeto de la lengua sagrada.

Para Jorge Luis Borges, escritor de formación europea que allá por los años veinte fue amigo de Joyce, conoció a Vicente Huidobro y frecuentó a los "Ultraístas" que en ese tiempo perseguían la renovación del espíritu y la técnica —entre ellos Guillermo de Torre, Gerardo Diego, Cansinos Assens y otros— su llegada a Madrid es una más de las tantas que le ha deparado el destino.

Lautaro Robles

al Mercurio, Selknam, 9-X-1984 p. 3.

Borges en Madrid [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges en Madrid [artículo]Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile