



1715  
Jap. La Jirama 29-01-1986

EL DIA 3

OMAR MONROY L.

## J.L. BORGES.



Borges sigue leyendo. Su inimitable novela forma parte del universo de Raúl Corra, cuyos textos se suman al repertorio del gran escritor argentino.

La Serena, 22 de Junio de 1986

Querida Ximena:

Días atrás me di a leer la poesía de Borges de entre las obras de su obsequio y cuando estaba leyendo me acordé de la noticia de su muerte. Como estaba en un ritmo empezó a recordarlo en endecasílabos. En este momento me encontraba al escuchar tu voz por teléfono el día de San Raúl. Hoy te lo cuento y te envío el soneto terminado al estilo Borges.

Enrique Lafuente tiene toda la razón al destacar, como siempre lo ha hecho, las sextas de su poesía y algo lamentando no haber leído la reciente opinión en la extraordinaria prosa de Ignacio Valente.

Es de esperar que otros escritores piensen a nuestra manera, para aún tenemos mucho que aprender de Jorge Luis Borges.

Recibe el amor de tu hermano:

RAUL CORREA

RECORDANDO A BORGES  
(1899 - 1986)



Leónidas tus insólitas preguntas  
a Virgilio, a Shakespeare y a Cervantes  
con obras que irradian por instantes  
las raíces de indígenas presencias.  
El sueño y la realidad los juntan,  
en tiempos y vocablos muy distintos,  
del español y del árabe hablantes,  
que van como sol de dos puntas.  
Palermo, Chacarita y Recoleta;  
canta el malevaje en Puente Alsina  
el fango y la melancolía de la espina.  
Construyes con tus versos ¡Oh poeta!  
sin mirar al pensar en las destinas  
por amor al fervor de Buenos Aires.

La literatura universal se viste de duelo en estos días con el fallecimiento de Jorge Luis Borges, poeta, escritor y ensayista, injustamente privado del Premio Nobel de Literatura.

Su obra fundada en una concepción singular del universo y la vida, se mueve en los límites de lo real e irreal, la vigilia y el sueño, lo fantástico y lo cotidiano, para crear una nueva realidad. Borges, útil para este fin la filosofía y la metafísica.

En su narrativa mezcla personajes reales con otros ficticios, desarrollando en una atmósfera incomprensible el problema ético y filosófico de la identidad. Para Borges, la realidad tangible solamente es un punto de partida para llegar a lo abstracto.

Alfredo Azuela, recordado maestro que escribió en "El Mercurio", nos señaló en una oportunidad que "a Borges le gusta confundir al lector: a veces uno está leyendo un relato policial y de pronto aparece Dios. Toda su obra es un esfuerzo por trasladar lo espiritual al plano de lo concreto".

Jorge Luis Borges, empleaba un lenguaje culto, irónico, dejando cabida a expresiones bonachonas en sus libros. Sus obras más notables llevan los títulos de "Ficciones", "Historia Universal de la Infamia", "Historia de la Eternidad", "Ficciones", "Otras Inquisiciones", "El Aleph", "El Hacedor", etc.

Su desaparecimiento ha calado hondo en el ámbito intelectual del orbe, especialmente en sus miles de lectores, que siguen buscando en los opacos laberintos de su obra, aquella luz que él encontró en sus últimos días.

Jorge Luis Borges, poeta y escritor universal, muchas veces incomprendido, encendió al morir la antorcha de la inmortalidad.



# J. L. Borges. [artículo] Omar Monroy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Monroy López, Omar, 1954-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

J. L. Borges. [artículo] Omar Monroy. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile