

MARIA KODAMA

"SIENTO UNA ENORME NOSTALGIA POR BORGES"

Sube de la vida, aunque no lo parezca. A pesar que su cara de niña solitaria y francamente enigmática, en su mirada, bajo una piel dura, quizás cuántas puertas de soles de oriente. Aunque su frágil presencia física desmiente esa tremenda fortaleza interior que la sostiene, con la misma transparencia que irradia su fina blusa de encaje antiguo, pero sin arsénico ni otros venenosos fluidos.

Para las mentes mediocres, sin embargo, sus actos no tienen explicación. O si la tienen, se la achacan a un desmedido espíritu ambicioso que nada tiene que ver, en verdad, con María Kodama, niña y mujer de Borges desde los 12 hasta hoy. Después de la ausencia ella rememora alegrías y nostalgias, resquemores y sinsabores. Los mismos que se traducen en ese cabello blanquecino negro sin arrugas alguna, pero en total convivencia con su espíritu.

Mujer volandera y para los injustos, mequina, María Kodama da fe con su don de ubicuidad de la difícil tarea que constituye hacerse cargo del legado del controvertido pero magnífico escritor argentino. Contra viento y marea. Y que el espíritu de los samurai le acompañe siempre, María.

-¿Seque de una curiosidad: ¿No está hasta la coronilla de hablar de Borges?

-¡Sorprenida, casi ofendida! No. ¡Por supuesto que no! Borges es mi vida, ¿no?

-Una vida que le ha creado, particularmente ahora, últimos, bastantes problemas.

-Pero esos no son problemas. Además del tema ese no voy a hablar. (Se refiere a la biografía de Borges publicada por Ester Vázquez, donde Kodama no queda muy bien parada). (Y no es él el que me crea los problemas). Para nada.

-¿No se siente muy manipulada por la prensa?

-No, en absoluto. (Tensa). (Yo soy libre). (Mirada, silencio...)

(Segue)



A 10 AÑOS DE SU MUERTE, JORGE LUIS BORGES NO NECESITA OTRA CORONACION QUE LA LECTURA CADA VEZ MAS ATENTA Y GOZOSA DE SU OBRA. SU FIGURA SE HA CONVERTIDO, NO POR CASUALIDAD, EN UNO DE LOS HITOS Y MITOS MAS SOBRESALIENTES DE NUESTRA EPOCA. DE ELLA, DE LA INTIMIDAD COMPARTIDA Y DE SUS RESPECTIVAS PERSONALIDADES, HABLA EN ESTA CONVERSACION MUY ABIERTA SU VIUDA, MARIA KODAMA.

"Siento una enorme nostalgia por Borges" [artículo] Ana María Larraían.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kodama, María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Siento una enorme nostalgia por Borges" [artículo] Ana María Larraían. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile