

JORGE LUIS BORGES EN
"EL INFORME DE BRODIE"

En "El informe de Brodie" nos encontramos con el mismo Borges de siempre: con las tesis que lo han obsesionado desde su lejana juventud, las que presenta en relatos que no pueden o no quieren negar el parentesco que los liga con los anteriores. Volvemos a escuchar los mismos recursos literarios y volvemos a sorprendernos con el mismo uso borgiano del vocabulario. Como si el autor hubiera querido acentuar su completa identificación con el Borges de los tiemposidos. Ratifica así prácticamente, en 1970, lo que había declarado repetidas veces: "He comprobado así una vez más, mi pobreza fundamental... Esta pobreza que no me abate, ya que me da la ilusión de continuidad" ¹. Y en otra parte: "Es dolorosa y obligatoria verdad la de saber que el individuo puede alcanzar escasas aventuras en el ejercicio del arte".

Esta obra se compone de once breves relatos: uno es el informe de Brodie, descripción de una tierra imaginaria, sombra de una realidad que prefiere callar; tres —El indigno, La señora Mayor y El Evangelio según Marcos— son variaciones sobre el tema tan del gusto de J. L. Borges, el tema del destino, y los siete restantes son distintas pero emparentadas facetas del enfrentamiento de dos personas. Este puede ser un cruel combate a cuchillo (extraño amor o fascinación por la sangre en un hombre tan tranquilo como pueda serlo un bibliotecario) o la pugna silenciosa de dos conciencias. La mayoría de estos relatos —nueve de once— comienzan con una introducción en la que se presenta en primer plano el narrador, que explica al lector cómo supo lo que va a contar y expresa con infalible fidelidad sus temores de alterar la verdad. En cinco de ellos, el narrador vuelve a aparecer en la conclusión y, terminó estrictamente hablando el cuento, toma de nuevo la palabra para dar una interpretación del texto o proponer una reflexión sobre el destino del hombre. Es el caso de La intrusa, El encuentro, Juan Muñía, El duelo, y La señora mayor. Tomemos como ejemplo el primer relato, La intrusa. Comienza así:

Dicen (lo cual es improbable) que la historia fue referida por Eduardo, el menor de los Nelson, en el velorio de Cristián, el mayor, que falleció de muerte natural, hacia mil ochocientos noventa y tantos, en el partido de Morón. Lo cierto es que alguien la oyó

Jorge Luis Borges en "El informe de Brodie" [artículo] Alejandro Bravo Echeverría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Echeverría, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Luis Borges en "El informe de Brodie" [artículo] Alejandro Bravo Echeverría.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile