

EN TELEVISIÓN NACIONAL:

Ilustres Españoles Dan Vida a «Don Quijote»

● La serie que comenzará a exhibir Televisión Nacional es protagonizada por Fernando Rey y Alfredo Landa. El guión fue escrito por Camilo José Cela.

Pués dos años de trabajo y nueve meses de rodaje. Todo para recrear en cinco capítulos la clásica historia de Don Quijote de La Mancha. El resultado: una superproducción que ha obtenido a la Televisión Española dos premios en el reciente Festival Internacional de Programas Audiovisuales de Cannes.

La serie se exhibió en España recién este año. Y ya está en Chile para ser transmitida por Televisión Nacional, desde el próximo jueves, a las 21.30 horas. La clásica novela de Cervantes, recreada cientos de veces por los más diversos medios, cobra importancia esta vez por los personajes reales que se unieron para dar vida a esta nueva versión de «El Quijote».

Ramón de la Piedad, uno de los principales productores del cine español («Juegos de sangre», «Carmen», «Amor Brujo»), murió en agosto de 1981. Al poco a vez terminada su última producción: «El Quijote».

Camilo José Cela, natural de La Coruña, hijo adoptivo de Palma de Mallorca, Madrid y Terremajá, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1980. Ya en ese tiempo escribió el guión de «El Quijote», encargado por Ramón de la Piedad para un ambicioso proyecto de la Televisión Española.

Fernando Rey, un gallego nacido en 1917, por cuya biografía pasa la historia del cine español. Desde las locuciones de Borralgo y Bardem, pasando por las primeras películas neorrealistas en España; y las aventuras cinematográficas de Luis Buñuel y Orson Wells. «El derecho errante de la burguesía», «El oscuro objeto del deseo», «Ella, vida mía», son algunas de sus interpretaciones más difundidas en Chile.

Fue Fernando Rey el encargado de revivir a Don Alonso Quijano. En un personaje que, según el director de la serie, Manuel Gutiérrez, lleva lo que los siglos han depositado sobre la imagen del «ingenioso hidalgo».

“La idea que hoy se tiene de Don Quijote no es siempre la que tuvo Cervantes. Pero afortunadamente, en la serie se ha unido al carácter de personaje risible, el de la nobleza ideal, que varios siglos han ido depositando sobre las camadas espaldas del hidalgo manchego”.

“DON QUIJOTE ACTUA”

Alfredo Landa nació en Pamplona. Estudió Derecho en San Sebastián. Pero pronto abandonó todo y llegó a Madrid para hacer teatro. Siguió con el cine y la televisión. Protagonizó películas como «La vejez» y «Los santos inocentes». Más de cien títulos componen su carrera cinematográfica y algunos premios de Mejor Actor, en como el Goya (1988) y el del Festival de Cannes (1984).

Alfredo Landa es Sancho Panza, en un personaje que, según Manuel Gutiérrez, “poco veces ha tenido una encarnación interpretativa tan exacta”.

En el elenco de la producción están también Héctor Alterio, Francisco Merino, Emma Penella, Manuel Alexandre y José Luis Penacella, en el papel de Cervantes.

El guionista Manuel Gutiérrez Aragón, director que pretendió hacer esta nueva recreación del célebre Quijote: “La estructura seriada del libro tiene su adecuada correspondencia en una serie dividida en episodios, cuya autonomía, al igual que en la novela original, va configurando el carácter único de Don Quijote”.

“Las primeras aventuras son de acción, la especial locura de Don Quijote y la fascinación de Sancho por las palabras de su señor, van apareciendo poco a poco”.

Cervantes —autor de comedias— tenía el sentido del espectáculo. Don Quijote quiso ser actor en su juventud. En la serie, las palabras del hidalgo se han dejado prácticamente como en el texto de la novela. Don Quijote actúa”.



Ilustes españoles dan vida "Don Quijote". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ilustes españoles dan vida "Don Quijote". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile